

## 財團法人國家文化藝術基金會

### 「20週年回顧與前瞻論壇」

「國家文化藝術基金會」依據《文化藝術獎助條例》成立於1996年，作為扶植國家總體藝文發展的重要環節，在藝文獎助政策施行20年間，與各藝術領域生態發展有著動態牽引的交互作用，其間所產生的正負效應為何？面對當代文化政策、社會環境與藝文生態的不斷變革，藝術發展還有甚麼可見與未可見的生態問題或政策缺口？國藝會於此關鍵時刻，轉身回顧亦期前瞻未來，「20週年回顧與前瞻論壇」將邀請文化部相關單位首長與各藝術領域的專家學者，針對前述大命題開展討論，就各藝術補助類別、藝企合作、國藝會組織發展定位等面向，觀察並分析藝文生態發展之變化與趨勢。

歡迎關心文化事務與藝文發展的政策推動者、藝術從業者與研究者等產官學研各界人士與會，和我們共同探析藝術創新發展的下一個20年關鍵策略思考。

報名請至：<http://goo.gl/forms/3oVOHeFla2>

論壇聯絡人：國藝會研發組 林青青(02) 2754-1122 轉 106，[cclin@ncafroc.org.tw](mailto:cclin@ncafroc.org.tw)

<b>國藝會【20週年回顧與前瞻論壇】</b> <b>2016年6月3日(五)</b> <b>台大法律學院1F「霖澤館國際會議廳」</b> (台大校總區辛亥路後門，辛亥路與復興南路交叉口)		
0900-0920	報到	
0920-0940	開幕式	致詞：施振榮 / 國藝會董事長 貴賓致詞：鄭麗君 / 文化部部長
0940-1000	回顧與前瞻	主講人：陳錦誠 / 國藝會執行長
1000-1010	中場休息	
❖ 關鍵 20 · 國藝會獎助政策與藝文生態發展觀察 ❖		
1010-1200	場次(1) 音樂/舞蹈/戲劇 曲類	主持暨與談人： 平珩 / 國藝會董事、舞蹈空間舞蹈團創辦人 & 藝術總監 國藝會報告： [音樂/舞蹈/戲劇曲類獎助政策沿革] 李文珊 / 國藝會獎助組總監 與談人： 陳錦誠 / 國藝會執行長 潘皇龍 / 國立台北藝術大學音樂系教授 曾瑞媛 / 臺北市立大學舞蹈學系教授 傅裕惠 / 資深劇評、劇場導演 梁永斐 / 文化部藝術發展司司長 于國華 / 表演藝術聯盟理事長

國藝會【20週年回顧與前瞻論壇】

2016年6月3日(五)

台大法律學院1F「霖澤館國際會議廳」

(台大校總區辛亥路後門，辛亥路與復興南路交叉口)

1200-1300	午餐	
1300-1400	場次(2) 文學類	<p>主持暨與談人： 簡靜惠 / 國藝會董事、洪建全教育文化基金會董事長</p> <p>國藝會報告： 〔文學類獎助政策沿革〕洪意如 / 國藝會獎助組總監</p> <p>與談人： 范銘如 / 國立政治大學台文所教授兼所長 李瑞騰 / 國立中央大學中國文學系教授、前台灣文學館館長 楊澤 / 國立台北藝術大學戲劇學系暨劇場藝術創作研究所副教授</p>
1400-1500	場次(3) 視聽媒體藝術類	<p>主持暨與談人： 蔣顯斌 / 國藝會董事、CNEX 基金會董事長</p> <p>國藝會報告： 〔視聽媒體藝術類獎助政策沿革〕李文珊 / 國藝會獎助組總監</p> <p>與談人： 林木材 / 台灣國際紀錄片影展策展人 郭力昕 / 國立政治大學廣播電視學系副教授 龍男·以撒克·凡亞思 / 紀錄片工會理事長、紀錄片編導</p>
1500-1510	中場休息	
1510-1620	場次(4) 美術類	<p>主持暨與談人： 薛保瑕 / 國藝會董事、國立台南藝術大學藝術創作理論研究博士班教授</p> <p>國藝會報告： 〔美術類獎助政策沿革〕洪意如 / 國藝會獎助組總監</p> <p>與談人： 顧世勇 / 國立台南藝術大學造形藝術研究所教授兼所長 高千惠 / 國立台灣藝術大學雕塑研究所客座教授 梁永斐 / 文化部藝術發展司司長 賴香伶 / 國立臺灣師範大學美術系兼任副教授</p>
❖ 觀點 20 · 國藝會組織再創價與藝企協作新趨力 ❖		
1620-1730	<p>主持人暨與談人： 施振榮 / 國藝會董事長</p> <p>與談人： 陳錦誠 / 國藝會執行長 王俐容 / 國立中央大學客家語文暨社會科學系教授 邱再興 / 財團法人邱再興文教基金會董事長 文化部代表</p>	
1730~	賦歸	

※國藝會保有議程及與談人變動權利



交通資訊：

[開車]台大辛亥停車場於辛亥後門進門後右手邊至地下停車場，收費標準：**汽車 20 元/半小時，機車 20 元/次**

[捷運]**捷運科技大樓站**沿復興南路往南走 10-15 分鐘，可抵辛亥後門，霖澤館為入校左手邊第一棟建築物