



助團法人

國家文化藝術基金會

National Culture and Arts Foundation

識別體系設計規範手冊 Identity Design Manual



A0101 標誌製圖法.....

A0102 標誌方格法.....

A0201 單位全銜基本組合.....

A0202 全銜基本組合.....

A0203 簡稱基本組合.....

A0204 英文基本組合.....

A0301 組合規範(一).....

A0302 組合規範(二).....

A0401 標準色.....

A0501 中文優先字體(一).....

A0502 中文優先字體(二).....

A0503 英文優先字體(一).....

A0504 英文優先字體(二).....

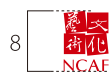
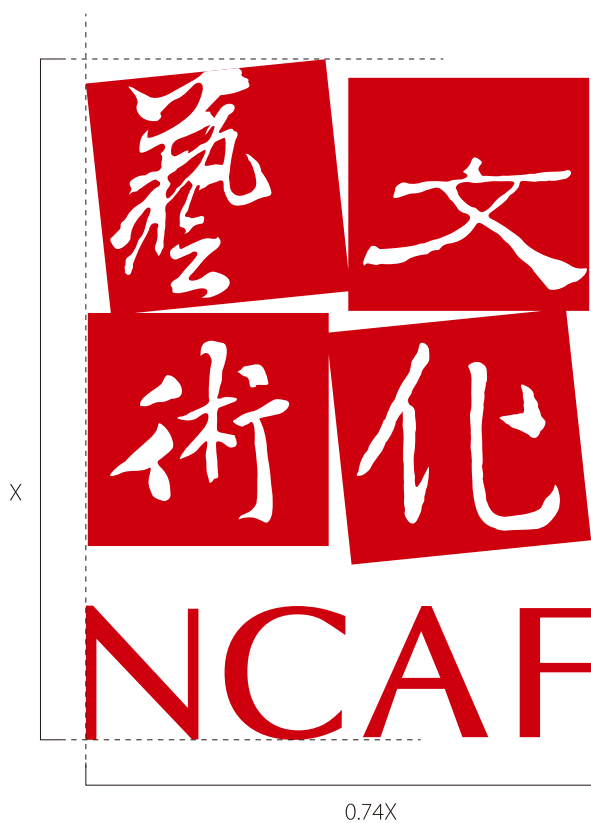
A0601 輔助圖案(一).....

A0602 輔助圖案(二).....

本標誌在任何情況下使用均應保持其完整比例，不得任意更動其比例、圖形間距、位置等關係。依實際需求之大小等比縮放時，放大使用無極大限制；但當本標誌高度低於8mm之後，即有模糊不明之虞，故為保持最佳視覺效果，縮小時不可小於最小使用極限。

標誌製圖法

本標誌以Adobe Illustrator繪圖軟體製成標準電子檔，比例為1：0.74。



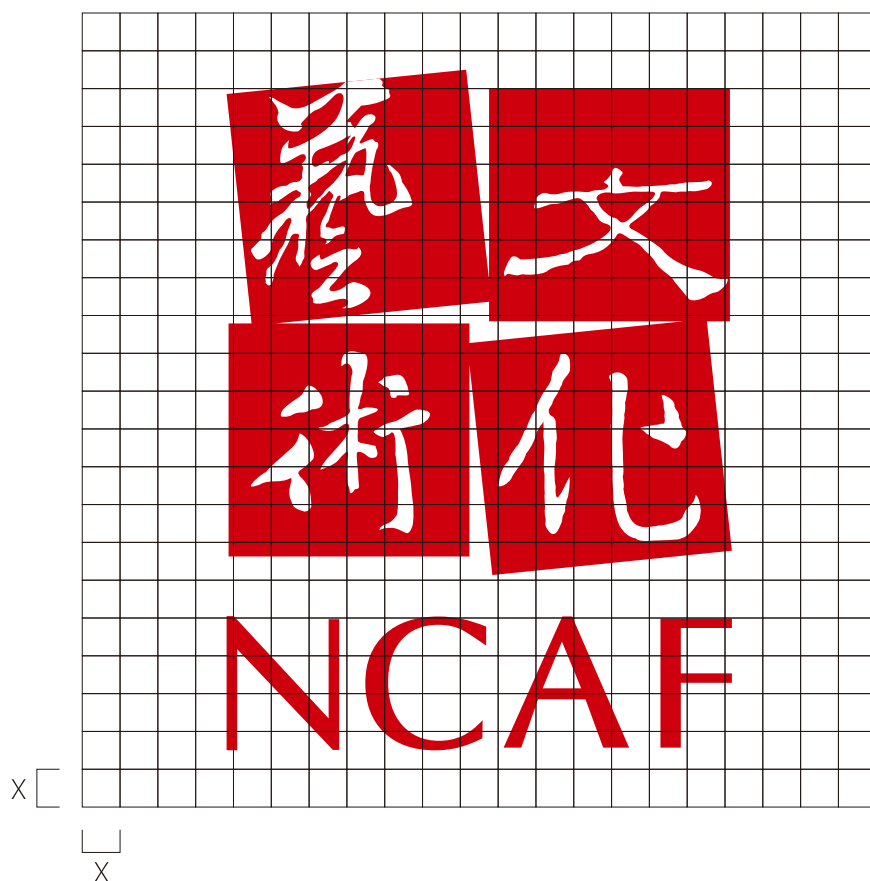
標誌最小使用規範

在任何情況下，圖形標誌的高度不應小於8mm，以確保標誌可清晰呈現。

本標誌在任何情況下使用均應保持其完整比例，不得任意更動其比例、圖形間距、位置等關係。依實際需求之大小等比縮放時，放大大使用無極大限制。

方格線製圖法

本方格線製圖法為因應無法用電腦圖檔輸出或製作戶外超大型之特殊狀況下使用，同時亦可依據此方格線製圖法，檢查製作物是否合乎標準規格。



標誌與標準字基本組合使用應視設計需求而定，但於任何情況下均不得任意更動基本組合之視覺比例、大小、中英文組合等關係，避免造成不佳之視覺效果。本基本組合請依實際需求之大小做等比例縮放，放大使用無極大限制；為保持最佳視覺效果，縮小時不可小於使用極限。

建議適用於

對外較為正式之廣宣用品，如名片、信封、信紙上。

單位全銜基本組合(一)最小使用規範

在任何情況下，圖形標誌的高度不應小於下圖所標示，以確保標誌可清晰呈現



機關全銜基本組合



使用規範示意圖



標誌與標準字基本組合使用應視設計需求而定，但於任何情況下均不得任意更動基本組合之視覺比例、大小、中英文組合等關係，避免造成不佳之視覺效果。本基本組合請依實際需求之大小做等比例縮放，放大使用無極大限制；為保持最佳視覺效果，縮小時不可小於使用極限。

建議適用於

對外較為正式之廣宣用品，如名片、信封、信紙上。

全銜基本組合最小使用規範

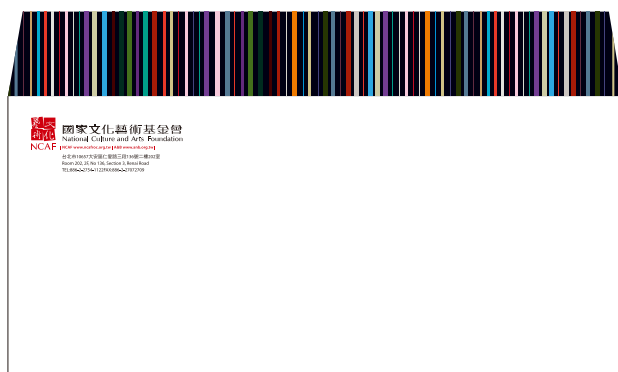
在任何情況下，圖形標誌的高度不應小於下圖所標示，以確保標誌可清晰呈現



全銜基本組合



使用規範示意圖



標誌與標準字基本組合使用應視設計需求而定，但於任何情況下均不得任意更動基本組合之視覺比例、大小、中英文組合等關係，避免造成不佳之視覺效果。本基本組合請依實際需求之大小做等比例縮放，放大使用無極大限制；為保持最佳視覺效果，縮小時不可小於使用極限。

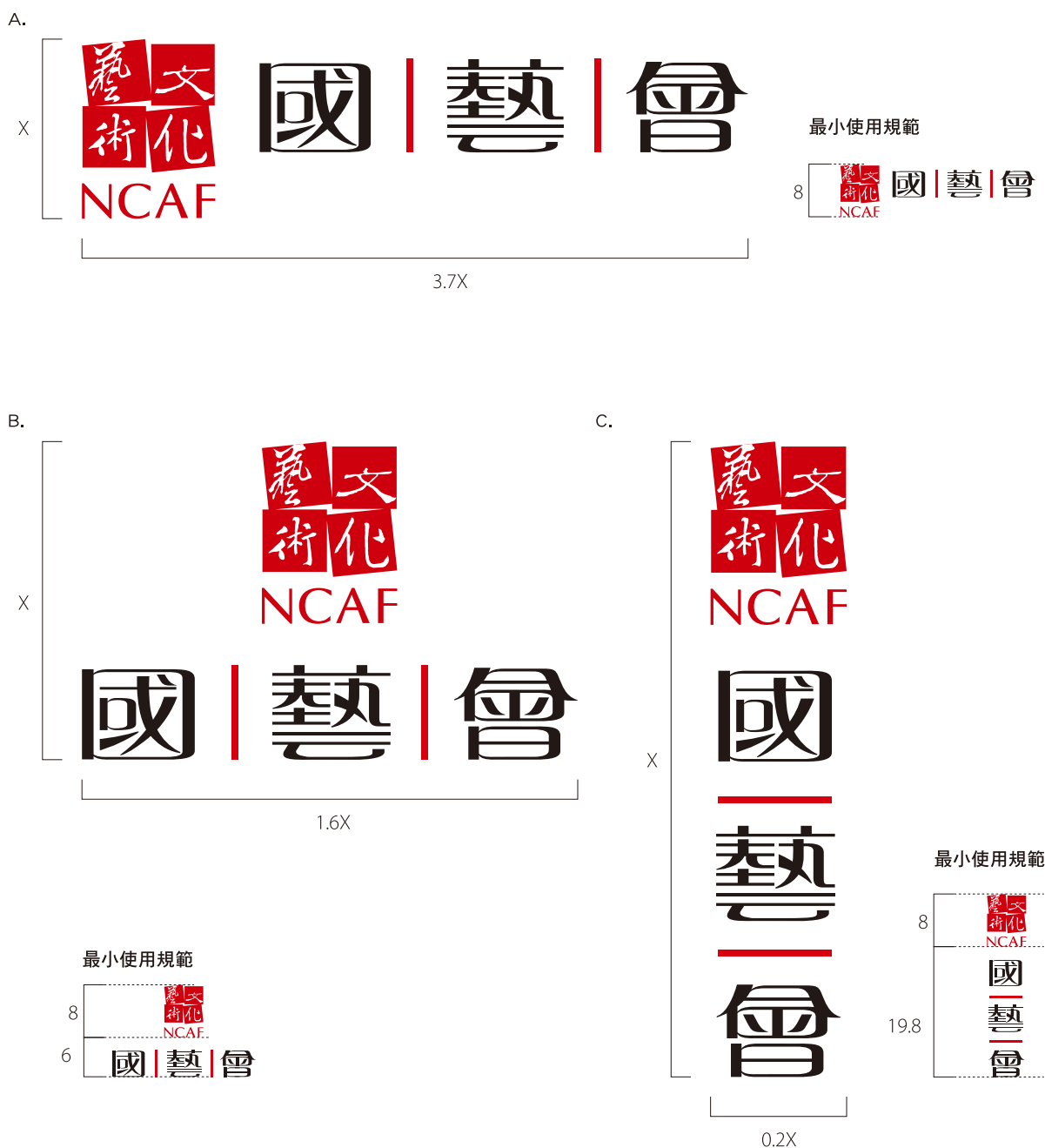
建議適用於

對外較為之廣告媒體，如平面廣告、廣告CF等等。

簡稱基本組合(三)最小使用規範

在任何情況下，圖形標誌的高度不應小於下圖所標示，以確保標誌可清晰呈現

・簡稱基本組合



本標誌基本組合(A0201至A0204)使用時需考量視覺獨立性及顯著性，以塑造鮮明印象，因此在任何時候之下使用，均應遵守本頁之規範，以免形成不良之視覺效果。

正常使用：

A 無背景色時，基本組合應為彩色。

B 無法彩色時，基本組合以單色黑為第優先使用。

特殊情形使用：

C 為求高級意象時，基本組合可印金或燙金處理。

D 為求高級意象時，基本組合可印銀或燙銀處理。

E 當背景色是深色時，基本組合可以反白使用。

F 基本組合可以使用消光／上光方式表現。

G 背景為多色彩圖案時，基本組合可以反白出現。

H 背景為多色彩圖案時，基本組合可以暈光處理。



A



B



C



D



E



F



G



H

錯誤使用本單位基本組合(A0201至A0204)將會使其視覺獨特性及識別性受損，而導致視覺印象不佳及混亂，故為維持本單位基本組合(A0201至A0204)之最佳呈現方式，請特別注意本頁之禁用規範。

- A 基本組合應為標準色，不可任意更改某部分色彩。
- B 基本組合應為單時色，不可任意更改某部分色彩。
- C 禁止將基本組合任意變形。

- D 禁止將基本組合任意改變。
- E 禁止在將基本組合周邊加有框線。
- F 禁止任意更改基本組合單色時之色彩。
- G 基本組合與背景色之色相不可太過接近。
- H 深色圖片時基本組合應反白。



A



B



C



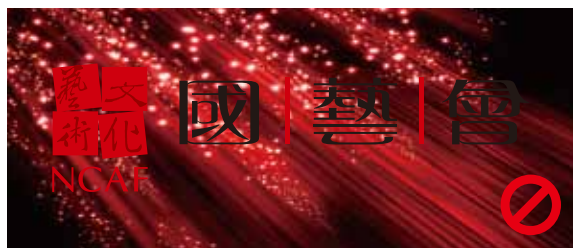
D



E (注意對照A0301—H說明)



F



G



H

標準色象徵意義：

色彩賦予形體以靈魂，正如聲音賦予語言以情感。色彩被編碼以後成為通訊工具，這是色彩象徵意義的開始。當中紅色代表熱忱奉獻，更被用來傳達有活力，積極，熱誠，溫暖等涵義形象與精神。黑色代表穩定莊重，本身色彩為無刺激性，具包容性，與紅色搭配，則具有突顯的效果！金色代表崇高的地位及智慧機智，有充滿了朝氣及希望的特徵，閃亮的金色則是

哲學與知性的本色，並讓人歡愉且倍覺溫暖。銀色象徵平實低調，代表著柔和、安定、樸素、智慧。

標準色應用規範：

1. 平版印刷時可採用四色標準（如A）或指定色標準 PANTONE（B）
2. 於背景色或無背景色中之應用，請參考A0301、A0302之規範。

A

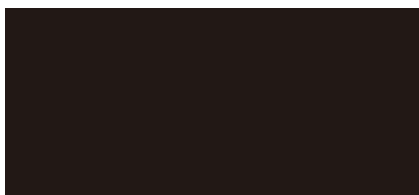


M100+Y100+K15

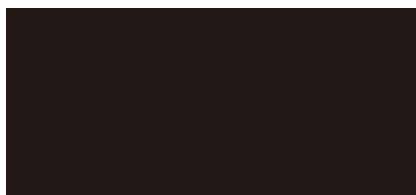
B



PANTONE 711



K100



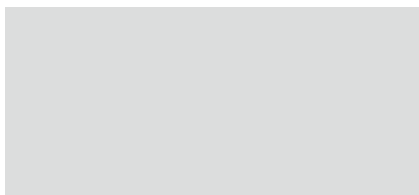
PANTONE Black



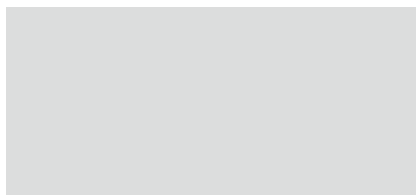
C20+M40+Y80+K30



PANTONE 874



K20



PANTONE 877

中文優先使用字體，第一優先係應用黑體字型，第二優先為標楷體，日後所有財團法人國家文化藝術基金會之相關視覺文宣品；事務用品、公關用品等等，必須以此字型製作，以求取統一的視覺效益。

中文字體

「黑體字」及「標楷體」為印刷優先使用字體，使用「黑體字」時，文章中之英文與數字使用「Myriad Pro」字體，使用「標楷體」時，文章中之英文與數字使用「Times New Roman」字體，並選擇與中文字體大小、粗細同等級之字體。

細黑

國藝會的發展目標來說，能透過研究發展的工作，來檢視與累積目標成果，並建立政府與民間的管道，以利各方資源流通；補助的分配與獎項的頒發，為了鼓勵藝術工作者能長期從事創作，推廣藝術教育；從推廣的觀點來看，則是致力於建立交流平台，讓藝文資訊能傳遞給藝術工作者與社會大眾，從而打破藩籬、彼此交流。

中黑

國藝會的發展目標來說，能透過研究發展的工作，來檢視與累積目標成果，並建立政府與民間的管道，以利各方資源流通；補助的分配與獎項的頒發，為了鼓勵藝術工作者能長期從事創作，推廣藝術教育；從推廣的觀點來看，則是致力於建立交流平台，讓藝文資訊能傳遞給藝術工作者與社會大眾，從而打破藩籬、彼此交流。

粗黑

國藝會的發展目標來說，能透過研究發展的工作，來檢視與累積目標成果，並建立政府與民間的管道，以利各方資源流通；補助的分配與獎項的頒發，為了鼓勵藝術工作者能長期從事創作，推廣藝術教育；從推廣的觀點來看，則是致力於建立交流平台，讓藝文資訊能傳遞給藝術工作者與社會大眾，從而打破藩籬、彼此交流。

特黑

國藝會的發展目標來說，能透過研究發展的工作，來檢視與累積目標成果，並建立政府與民間的管道，以利各方資源流通；補助的分配與獎項的頒發，為了鼓勵藝術工作者能長期從事創作，推廣藝術教育；從推廣的觀點來看，則是致力於建立交流平台，讓藝文資訊能傳遞給藝術工作者與社會大眾，從而打破藩籬、彼此交流。

中文優先使用字體，當無法順利取的第一優先字體時，建議第二優先字體為標楷體，日後所有財團法人國家文化藝術基金會之相關視覺文宣品；事務用品、公關用品等等，必須以此字型製作，以求取統一的視覺效益。

中文字體

「黑體字」及「標楷體」為印刷優先使用字體，使用「黑體字」時，文章中之英文與數字使用「Myriad Pro」字體，使用「標楷體」時，文章中之英文與數字使用「Times New Roman」字體，並選擇與中文字體大小、粗細同等級之字體。

標楷體 細

國藝會的發展目標來說，能透過研究發展的工作，來檢視與累積目標成果，並建立政府與民間的管道，以利各方資源流通；補助的分配與獎項的頒發，為了鼓勵藝術工作者能長期從事創作，推廣藝術教育；從推廣的觀點來看，則是致力於建立交流平台，讓藝文資訊能傳遞給藝術工作者與社會大眾，從而打破藩籬、彼此交流。

標楷體 中

國藝會的發展目標來說，能透過研究發展的工作，來檢視與累積目標成果，並建立政府與民間的管道，以利各方資源流通；補助的分配與獎項的頒發，為了鼓勵藝術工作者能長期從事創作，推廣藝術教育；從推廣的觀點來看，則是致力於建立交流平台，讓藝文資訊能傳遞給藝術工作者與社會大眾，從而打破藩籬、彼此交流。

標楷體 粗

國藝會的發展目標來說，能透過研究發展的工作，來檢視與累積目標成果，並建立政府與民間的管道，以利各方資源流通；補助的分配與獎項的頒發，為了鼓勵藝術工作者能長期從事創作，推廣藝術教育；從推廣的觀點來看，則是致力於建立交流平台，讓藝文資訊能傳遞給藝術工作者與社會大眾，從而打破藩籬、彼此交流。

標楷體 特粗

國藝會的發展目標來說，能透過研究發展的工作，來檢視與累積目標成果，並建立政府與民間的管道，以利各方資源流通；補助的分配與獎項的頒發，為了鼓勵藝術工作者能長期從事創作，推廣藝術教育；從推廣的觀點來看，則是致力於建立交流平台，讓藝文資訊能傳遞給藝術工作者與社會大眾，從而打破藩籬、彼此交流。

英文優先使用字體，第一優先係應用 Myriad Pro 字型，第二優先為 Times New Roman，日後所有財團法人國家文化藝術基金會之相關視覺文宣品；事務用品、公關用品等等，必須以此字型製作，以求取統一的視覺效益。

中文字體

「黑體字」及「標楷體」為印刷優先使用字體，使用「黑體字」時，文章中之英文與數字使用「Myriad Pro」字體，使用「標楷體」時，文章中之英文與數字使用「Times New Roman」字體，並選擇與中文字體大小、粗細同等級之字體。

Myriad Pro Light

The Board of Supervisors comprises five members who are appointed in the same manner as the Board of Directors. The chief supervisor is selected from among the Board of Supervisors by its members. Additionally, the board has established the position of auditor who is supervised by the board and reports directly to the chief supervisor. The auditor evaluates the internal operations of the board to insure its financial and business affairs are effectively implemented.

Myriad Pro Regular

The Board of Supervisors comprises five members who are appointed in the same manner as the Board of Directors. The chief supervisor is selected from among the Board of Supervisors by its members. Additionally, the board has established the position of auditor who is supervised by the board and reports directly to the chief supervisor. The auditor evaluates the internal operations of the board to insure its financial and business affairs are effectively implemented.

Myriad Pro Bold

The Board of Supervisors comprises five members who are appointed in the same manner as the Board of Directors. The chief supervisor is selected from among the Board of Supervisors by its members. Additionally, the board has established the position of auditor who is supervised by the board and reports directly to the chief supervisor. The auditor evaluates the internal operations of the board to insure its financial and business affairs are effectively implemented.

Myriad Pro Black

The Board of Supervisors comprises five members who are appointed in the same manner as the Board of Directors. The chief supervisor is selected from among the Board of Supervisors by its members. Additionally, the board has established the position of auditor who is supervised by the board and reports directly to the chief supervisor. The auditor evaluates the internal operations of the board to insure its financial and business affairs are effectively implemented.

英文優先使用字體，當無法順利取的第一優先字體時，第二優先為 Times New Roman，日後所有財團法人國家文化藝術基金會之相關視覺文宣品；事務用品、公關用品等等，必須以此字型製作，以求取統一的視覺效益。

中文字體

「黑體字」及「標楷體」為印刷優先使用字體，使用「黑體字」時，文章中之英文與數字使用「Myriad Pro」字體，使用「標楷體」時，文章中之英文與數字使用「Times New Roman」字體，並選擇與中文字體大小、粗細同等級之字體。

Times New Roman Regular

The Board of Supervisors comprises five members who are appointed in the same manner as the Board of Directors. The chief supervisor is selected from among the Board of Supervisors by its members. Additionally, the board has established the position of auditor who is supervised by the board and reports directly to the chief supervisor. The auditor evaluates the internal operations of the board to insure its financial and business affairs are effectively implemented.

Times New Roman Bold

The Board of Supervisors comprises five members who are appointed in the same manner as the Board of Directors. The chief supervisor is selected from among the Board of Supervisors by its members. Additionally, the board has established the position of auditor who is supervised by the board and reports directly to the chief supervisor. The auditor evaluates the internal operations of the board to insure its financial and business affairs are effectively implemented.

Times New Roman Black

The Board of Supervisors comprises five members who are appointed in the same manner as the Board of Directors. The chief supervisor is selected from among the Board of Supervisors by its members. Additionally, the board has established the position of auditor who is supervised by the board and reports directly to the chief supervisor. The auditor evaluates the internal operations of the board to insure its financial and business affairs are effectively implemented.
