

110 年度「演藝團隊年度獎助專案」補助結果公告

110 年本專案經初審、複審、決審會議程序及董事會核定後，評選出 86 個獲補助團隊；包含 3 個「三年營運」及 4 個「二年營運」團隊獲得補助，65 個團隊獲得「一年營運」補助，14 個團隊獲得「一年營運及年度計畫」補助。

本專案「營運」之補助預算由文化部逐年捐贈經費辦理，「年度計畫」之補助預算由本會常態補助預算支應。110 年「營運」補助金額為 1 億 5,000 萬元，「年度計畫」補助金額為 429 萬元，總補助金額共計 1 億 5,429 萬元。

本年度音樂、舞蹈、傳統戲曲、現代戲劇四組評審委員，依本專案之辦法及計畫精神分別就補助考量方向凝聚共識，以此做為評選之依據。針對申請「二至三年營運」與「營運及年度計畫」團隊，也以去年評鑑結果及核心年度計畫之完整性，做為本年度補助評選優先考量。各組別 110 年補助結果如下表所示：

表一：110 年各組補助件數及金額

組別	音樂	舞蹈	傳統戲曲	現代戲劇	合計
110 年申請團隊	41	27	25	49	142
108-109 年已核定「二-三年營運」團隊	0	2	1	1	4
補助團隊	16	23	18	29	86
110 年【營運】補助金額(萬元)	3,480	3,590	3,070	4,860	15,000
110 年【年度計畫】補助金額(萬元)	119	250	0	60	429

表二：各組補助計畫類型

	音樂	舞蹈	傳統戲曲	現代戲劇	合計團數
一年營運	9	15	17	24	65
一年營運及年度計畫	6	6	0	2	14
二年營運	1	1	0	2	4
三年營運	0	1	1	1	3

備註：包含 108-109 年「二-三年營運」獲補助團隊數

本年度獲得「三年營運」補助團隊為黃翊工作室(108-110)、當代傳奇劇場(108-110)、無獨有偶工作室劇團(109-111)；「二年營運」補助團隊為丞舞製作團隊(109-110)、台北愛樂室內及管弦樂團(110-111)、阮劇團(110-111)、動見體(110-111)。

110 年共計 4 個新進團隊獲得本專案補助，為音樂組-臺北爵士大樂隊、新竹青

年國樂團(新竹)、現代戲劇組-栢優座(桃園)、躍演。

110 年度「演藝團隊年度獎助專案」補助名單、補助考量方向及評審名單請見公告檔案。

財團法人國家文化藝術基金會
110 年度演藝團隊年度獎助專案補助名單

【音樂組】

補助考量方向：

1. 藝術及展演品質
2. 營運策略及長期發展能量
3. 具核心之製作與演出人員
4. 觀眾經營
5. 經費編列及運用

獲補助團隊計 16 團，【營運】補助金額 3,480 萬元，【年度計畫】補助金額 119 萬元

補助類型	獲補助團隊	110 年補助金額
二年營運(1)	台北愛樂室內及管弦樂團(110-111)	300 萬
一年營運(9)	財團法人台北愛樂文教基金會	800 萬
	樂興之時管絃樂團	330 萬
	對位室內樂團	100 萬
	MIT 米特薩克斯風重奏團	110 萬
	福爾摩沙合唱團	100 萬
	小巨人絲竹樂團	210 萬
	臺北爵士大樂隊	100 萬
	巴洛克獨奏家樂團	100 萬
	新竹青年國樂團	100 萬

補助 類型	獲補助團隊	110 年營運 補助金額	年度計畫名稱	項目	110 年度計畫 補助金額
一年營運 及年度計畫 (6)	財團法人拉絳人文化藝術基金會	320 萬	拉絳人歌手《魅力男聲 9 - 浪漫視野》音樂會	演出	10 萬
	台灣絃樂團	300 萬	台灣絃樂團年度音樂會	演出	15 萬
	木樓合唱團	120 萬	【年度製作】2021 年度 Golden Voice 金典男聲《暮島之聲·咱的歌聲》	演出	25 萬
	高雄市管樂團	180 萬	黃金號角	演出	15 萬
	台北青年管樂團	210 萬	《微管樂的藝想世界》~台北青管 2021 年度委託創作計畫	委託創作	24 萬
	台北室內合唱團	100 萬	純粹·極簡—Peter Phillips 與台北室內合唱團	演出	30 萬 (指揮須為 Peter Phillips)

【舞蹈組】

補助考量方向：

1. 舞蹈藝術創發及展演品質
2. 具核心編創及穩定演出人員
3. 營運能量、自我提升及長期發展規劃
4. 舞蹈類型多元發展
5. 舞蹈觀眾的經營與培養

獲補助團隊計 23 團，【營運】補助金額 3,590 萬元，【年度計畫】補助金額 250 萬元

補助類型	獲補助團隊	110 年補助金額
三年營運(1)	黃翊工作室(108-110)	170 萬
二年營運(1)	丞舞製作團隊(109-110)	150 萬
一年營運(15)	財團法人布拉瑞揚舞團文化基金會	180 萬
	舞蹈空間舞蹈團	500 萬
	蠟舞劇場	280 萬
	稻草人現代舞蹈團	150 萬
	無垢舞蹈劇場	150 萬
	壞鞋子舞蹈劇場	100 萬
	種子舞團	100 萬
	TAI 身體劇場	100 萬
	何曉玫 MEIMAGE 舞團	130 萬
	滯留島舞蹈劇場	100 萬
	世紀當代舞團	250 萬
	安娜琪舞蹈劇場	90 萬
體相舞蹈劇場	100 萬	

	高雄城市芭蕾舞團	90 萬
	新古典舞團	90 萬

補助 類型	獲補助團隊	110 年營運 補助金額	年度計畫名稱	項目	110 年度計畫 補助金額
一年營運 及年度計畫 (6)	蒂摩爾古薪舞集	280 萬	年度新作《kemel jang · 知~所以?》	演出	50 萬
			《TJIMUR 藝術生活節》	策展	25 萬
	翹舞製作	100 萬	翹舞製作 x 鄭伊涵獨舞創作《孤獨 號》高雄場	演出	25 萬
	FOCA 福爾摩沙馬戲團	120 萬	2021 年度製作《嘛係人》	演出	50 萬
	三十舞蹈劇場	140 萬	不易察覺的嘆息 Ageing	演出	40 萬
	台北首督芭蕾舞團	120 萬	【30 週年特製】第三十季年度芭蕾舞劇 《郵差 2.0》	演出	30 萬 (補助宜蘭、 台中二地)
爵代舞蹈劇場	100 萬	Robert Wood Dance × 爵代舞蹈劇場 <透明糾纏-2021>	演出	30 萬	

【傳統戲曲組】

補助考量方向：

1. 具戲曲藝術核心要素
2. 具藝術創意及展演品質
3. 團隊具穩定之核心演出人員
4. 營運能量、自我提升與長期發展規劃
5. 考量生態平衡性
6. 致力於觀眾的經營與培養

獲補助團隊計 18 團，【營運】補助金額 3,070 萬元

補助類型	獲補助團隊	110 年補助金額
三年營運(1)	當代傳奇劇場(108-110)	600 萬
一年營運(17)	榮興客家採茶劇團	260 萬
	薪傳歌仔戲劇團	180 萬
	臺北木偶劇團	170 萬
	真快樂掌中劇團	140 萬
	秀琴歌劇團	200 萬
	一心戲劇團	200 萬
	春美歌劇團	230 萬
	明華園天字戲劇團	180 萬
	雲林五洲小桃源掌中劇團	80 萬
	廖文和布袋戲團	150 萬
	長義閣掌中劇團	80 萬
	台北曲藝團	120 萬
	臺灣崑劇團	90 萬

	真雲林閣掌中劇團	80 萬
	昇平五洲園	100 萬
	尚和歌仔戲劇團	100 萬
	許亞芬歌子戲劇坊	110 萬

【現代戲劇組】

補助考量方向：

1. 藝術創發及展演品質
2. 具核心之製作、編創及演出人員
3. 穩定行政與營運能量
4. 自我提升及長期發展規劃
5. 經營與培養觀眾
6. 合理編列及運用經費
7. 戲劇多元生態

獲補助團隊計 29 團，【營運】補助金額 4,860 萬元，【年度計畫】補助金額 60 萬元

補助類型	獲補助團隊	110 年補助金額
三年營運(1)	無獨有偶工作室劇團(109-111)	450 萬
二年營運(2)	阮劇團(110-111)	280 萬
	動見體(110-111)	170 萬
一年營運(24)	栢優座	100 萬
	飛人集社劇團	130 萬
	河床劇團	130 萬
	陳家聲工作室劇團	100 萬
	EX-亞洲劇團	170 萬

	躍演	100 萬
	黑眼睛跨劇團	120 萬
	身聲劇場	120 萬
	人力飛行劇團	150 萬
	莎士比亞的妹妹們的劇團	220 萬
	差事劇團	100 萬
	影響·新劇場	120 萬
	金枝演社劇團	180 萬
	如果兒童劇團	120 萬
	同黨劇團	100 萬
	沙丁龐客劇團	100 萬
	瘋戲樂工作室	100 萬
	四把椅子劇團	100 萬
	盜火劇團	160 萬
	綠光劇團	390 萬
	狠劇場	100 萬
	大開劇團	200 萬
	果陀劇場	120 萬
	C MUSICAL 製作	100 萬

補助 類型	獲補助團隊	110 年營運 補助金額	年度計畫名稱	項目	110 年度計畫 補助金額
一年營運 及年度計畫 (2)	故事工廠	230 萬	《Space Boy》	演出	30 萬
	台南人劇團	400 萬	《仲夏夜之夢》 莎士比亞音樂劇二部曲	演出	30 萬 (補助台中場)

評審委員

決審評審委員：邱坤良(主席)、林淑真、趙玉玲、李國俊、黎家齊

複審評審委員：

音樂組：林淑真(主席)、何康國、周以謙、邱瑗、許智惠、陳小萍、黃俊銘

舞蹈組：趙玉玲(主席)、古名伸、李曉蕾、陳柏潔、曾瑞媛、戴君安、魏淑美

傳統戲曲組：李國俊(主席)、王麗嘉、李小平、吳明德、范揚坤、游富凱、劉美芳

現代戲劇組：黎家齊(主席)、汪宜儒、汪俊彥、林采韻、許仁豪、黃惟馨、楊美英

備註：

「三年營運」補助團隊計 3 團：黃翊工作室(108-110)、當代傳奇劇場(108-110)、無獨有偶工作室劇團(109-111)

「二年營運」補助團隊計 4 團：丞舞製作團隊(109-110)、台北愛樂室內及管弦樂團(110-111)、阮劇團(110-111)、動見體(110-111)

110 年新進補助團隊計 4 團：音樂 2 團-臺北爵士大樂隊、新竹青年國樂團；現代戲劇 2 團-栢優座、躍演