

2021年第一期視覺藝術類補助名單

| 申請者 | 計畫名稱 | 立案縣市 | 項目 | 補助經費 | 備註 |
|-----------|--|------|----|---------|----|
| 李敏如 | HOMEWORK | 台北市 | 展覽 | 120,000 | |
| 呂易倫 | Room Service from Padded Cell-呂易倫個展 | 彰化縣 | 展覽 | 150,000 | |
| 許瑋恩 | 影像物 Image Object | 高雄市 | 展覽 | 150,000 | |
| 臺灣藝術田野工作站 | 「第0話：拆穿西洋鏡」策展計畫 | 台南市 | 展覽 | 140,000 | |
| 楊傑懷 | 我沒有愛人的能力－楊傑懷個展 | 台中市 | 展覽 | 120,000 | |
| 廖倩慧 | 〔賦黔墨邃〕彌力村男2021年個展 策展計畫 | 台北市 | 展覽 | 82,000 | |
| 蔡芝其 | 陽光灑落的日常－虛空視角 Another day when the beam shines through. | 台中市 | 展覽 | 140,000 | |
| 顧廣毅 | 《祖母母親》沈浸式展演發表 | 台北市 | 展覽 | 180,000 | |
| 黃蘭雅 | 林場風清 / Botanical Garden / 黃蘭雅個展 | 桃園市 | 展覽 | 140,000 | |
| 亞紀畫廊 | New Horizon — 日本當代雙人展 | 台北市 | 展覽 | 150,000 | |
| 果然紅工作室 | 美濃－山火行動地景展 里山百年之特殊文化－火燒山的常民思考延伸 | 高雄市 | 展覽 | 250,000 | |
| 李立中 | 夜間飛行 - 台灣空戰記事 終章 | 台南市 | 展覽 | 160,000 | |
| 吳柏賢 | 熠翳踽踽 - 吳柏賢個展 | 新北市 | 展覽 | 80,000 | |

2021年第一期視覺藝術類補助名單

| 申請者 | 計畫名稱 | 立案縣市 | 項目 | 補助經費 | 備註 |
|---------|---|------|----|---------|----|
| 非常廟藝文空間 | 流散·流忘 — 林羿綺·羅玉梅聯展 | 台北市 | 展覽 | 140,000 | |
| 賴俊廷 | < 似人非人_HAOS 人類知覺解放計畫 > 賴俊廷個展 - 打造舌頭上的視覺藝術 科技 藝術前期發展補助計畫 | 台北市 | 展覽 | 180,000 | |
| 陳彥呈 | 《從此過著幸福快樂的日子》：2021永春堂 美術館年度展 | 台中市 | 展覽 | 120,000 | |
| 蔡音環 | 研究室207 | 台南市 | 展覽 | 150,000 | |
| 李珮瑜 | 勝雄商行：建國市場 | 高雄市 | 展覽 | 80,000 | |
| 宋艾凌 | How soon is now? | 台北市 | 展覽 | 100,000 | |
| 許家維工作室 | 許家維個展-古城與動物們 | 新北市 | 展覽 | 140,000 | |
| 汪正翔 | BB | 新北市 | 展覽 | 100,000 | |
| 廖烜榛 | 廖烜榛、黃奕捷雙人展 | 台北市 | 展覽 | 100,000 | |
| 海馬迴藝工隊 | 新興誌 陳怡如個展 | 台南市 | 展覽 | 100,000 | |
| 台亞客有限公司 | Dyssica Ave. 黛西卡大道 | 新北市 | 展覽 | 180,000 | |
| 蔡宗勳 | 《經過》 | 彰化縣 | 展覽 | 100,000 | |

2021年第一期視覺藝術類補助名單

| 申請者 | 計畫名稱 | 立案縣市 | 項目 | 補助經費 | 備註 |
|-------------|-----------------------|------|----|---------|----|
| 鄭秀如 | 「坐、看、雲、起、時」2021 鄭秀如個展 | 高雄市 | 展覽 | 140,000 | |
| 絕對藝力 | 以北海道藝術家之眼—進駐交流與展覽計畫 | 台南市 | 展覽 | 160,000 | |
| 立方計劃空間 | 《諧波失真》陳庭榕台灣駐地研究計畫暨發表 | 台北市 | 展覽 | 220,000 | |
| 森人 | 森人—太魯閣藝駐計劃 IV Part2 | 新北市 | 展覽 | 200,000 | |
| 音瀑奧譜聲音藝術實驗室 | 瀾音Vol.2台灣音像藝術展演計畫 | 台北市 | 展覽 | 200,000 | |
| 劉文琪 | 「佈滿霧氣的風景」-劉文琪個展 | 金門縣 | 展覽 | 100,000 | |
| 馮馨 | 線下真實 | 台北市 | 展覽 | 120,000 | |
| 楊祐丞 | 隔壁的A口 | 新北市 | 展覽 | 80,000 | |
| 江凱群 | 江凱群個展 | 桃園市 | 展覽 | 160,000 | |
| 何孟娟 | 空間迷向-何孟娟個展 | 基隆市 | 展覽 | 160,000 | |
| 羅智信 | 像是一個夜店的小便斗 | 苗栗縣 | 展覽 | 160,000 | |
| 鄭崇孝 | 小胖子-鄭崇孝個展 | 新北市 | 展覽 | 150,000 | |
| 林書楷 | 陽台城市文明-再現遊境之城 | 台南市 | 展覽 | 150,000 | |

2021年第一期視覺藝術類補助名單

| 申請者 | 計畫名稱 | 立案縣市 | 項目 | 補助經費 | 備註 |
|----------|---------------------------------|------|-------|---------|----|
| 簡志峰 | untitled (空留雜訊) | 新北市 | 展覽 | 140,000 | |
| 丁冠云 | 慢物件Slow objects丁冠云個展 | 新北市 | 展覽 | 140,000 | |
| 豆宜臻 | pa' inrowa' 翻轉——賽夏青年的回返 | 苗栗縣 | 展覽 | 130,000 | |
| 楊泓淵 | 星鏈地誌與影像考現：後千禧台灣特定場域電影(院)的踏查與書寫 | 新北市 | 調查與研究 | 140,000 | |
| 王正祥 | 中壢運動生活園區都市計畫區段徵收案「被搬遷者民族誌」計畫 | 桃園市 | 調查與研究 | 120,000 | |
| 何睦芸 | 藝術在場—近十年社運現場以藝術作為抵抗技術之研究 | 台中市 | 調查與研究 | 150,000 | |
| 陳麗雯 | 藝術家的藝術史：蘇新田的《歷史年表》暨藝術手稿檔案計畫 | 新北市 | 調查與研究 | 180,000 | |
| 吳孟真 | 臺灣攝影突變種—高雄「黑眼圈影像群」之調查研究 | 台北市 | 調查與研究 | 140,000 | |
| 蔡胤勤 | 臺灣藝術家書籍研究計畫 | 新北市 | 調查與研究 | 150,000 | |
| 古陵久古 | 重啟 - 物質性 (Re-materiality) | 花蓮縣 | 調查與研究 | 100,000 | |
| 賴明珠 | 「臺灣計劃」展覽(1991-2000)調查研究 | 台北市 | 調查與研究 | 170,000 | |
| 篤固工作室 | 拉黑子·達立夫1990-2000創作理念調查研究與作品手稿整理 | 台東縣 | 調查與研究 | 200,000 | |
| 佐佐目藝文工作室 | 「臺南地方工藝的當代性反思」研究 | 台南市 | 調查與研究 | 200,000 | |

2021年第一期視覺藝術類補助名單

| 申請者 | 計畫名稱 | 立案縣市 | 項目 | 補助經費 | 備註 |
|----------------|----------------------------------|------|-------|---------|----|
| 社團法人台灣視覺藝術協會 | 亞洲藝術關鍵字共創暨研究計畫 | 台北市 | 調查與研究 | 180,000 | |
| 海馬迴藝工隊 | 《劇場》雜誌及其複象工作坊 | 台南市 | 研習進修 | 140,000 | |
| 像群影像文化有限公司 | 臺南Photo GO攝影上桌徵件計畫 | 台北市 | 研習進修 | 100,000 | |
| 財團法人紀慧能藝術文化基金會 | 第二十一屆 膠彩畫夏令研習營 | 台中市 | 研習進修 | 100,000 | |
| 袁慧莉 | 隱身皴：袁慧莉_畫冊出版計畫 | 新北市 | 出版 | 120,000 | |
| 莊文松 | 認同的例外——他們的飛行紀事 | 嘉義縣 | 出版 | 100,000 | |
| 張紋瑄 | 《紙上極限運動》出版計畫 | 彰化縣 | 出版 | 150,000 | |
| 陳寬育 | 攝影藝評文集出版計畫 | 台南市 | 出版 | 100,000 | |
| 水星出版有限公司 | 季刊《台毒誌 to'k magazine》出版計畫 | 新北市 | 出版 | 120,000 | |
| 影言社有限公司 | 《Voices of Photography 攝影之聲》發行計畫 | 台北市 | 出版 | 200,000 | |
| 財團法人數位藝術基金會 | 《ARThon 藝術松 No.2：AI》出版計畫 | 台北市 | 出版 | 120,000 | |

共計62件

委員名單：陳永賢（主席）、吳垠慧、吳超然、邱奕堅、高重黎、陳水財、陳慧嶠