第二十二屆

國家文藝獎

|  |
| --- |
| **推薦表** |

**主辦單位**



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 國家文藝獎設置辦法 | 86(1997)年1月25日第一屆第四次董事臨時會制定  86(1997)年12月20日第一屆第九次董事會修正  90(2001)年2月19日第二屆第十一次董事會修正  91(2002)年2月25日第三屆第三次董事會修正  91(2002)年12月23日第三屆第六次董事會修正  92(2003)年9月17日第三屆第九次董事會修正  94(2005)年9月19日第四屆第五次董事會修正  96(2007)年9月17日第四屆第十五次董事會修正  98(2009)年12月14日第五屆第十一次董事會修正  101(2012)年9月10日第六屆第九次董事會修正  103(2014)年9月15日第七屆第五次董事會修正 104(2015)年3月17日第七屆第七次董事會修正 | 中華民國八十六年一月二十五日第一屆第四次董事臨時會制定  中華民國八十六年十二月二十日第一屆第九次董事會修正  中華民國九十年二月十九日第二屆第十一次董事會修正  中華民國九十一年二月二十五日第三屆第三次董事會修正  中華民國九十一年十二月二十三日第三屆第六次董事會修正  中華民國九十二年九月十七日第三屆第九次董事會修正  中華民國九十四年九月十九日第四屆第五次董事會修正  中華民國九十六年九月十七日第四屆第十五次董事會修正  中華民國九十八年十二月十四日第五屆第十一次董事會修正 |     103(2014)年9月15日第七屆第五次董事會修正  104(2015)年3月15日第七屆第七次董事會修正 |  |

1. 本辦法依文化藝術獎助條例第二十條規定訂定之。
2. 設置宗旨：

為獎勵具有卓越藝術成就，且持續創作或展演之傑出藝文工作者，國家文化藝術基金會特設國家文藝獎。

1. 獎勵類別：

為文學、美術、音樂、舞蹈、戲劇、建築、電影七類。

1. 獎勵名額及獎勵金額：

獎勵名額至多七名。每名得獎者獲贈獎座乙座，獎金新台幣壹佰萬元整。

1. 備選資格：

具中華民國國籍者（限個人）。

1. 備選方式：

一、備選方式分為推薦及提名二種方式。

二、前項推薦人由本基金會書面邀請；後者設各類提名委員會擔任。

1. 備選資料：

推薦人或提名人需填具推薦表或提名表外，並應提供被推薦者或被提名者之下列資料：

一、近年重要作品

二、其他參考資料

1. 各類提名委員會、評審團及決審團組成：

提名委員會、評審團及決審團委員由本基金會董事會遴選，其組成如次：

一、提名委員會：依本辦法第三條獎勵類別，設各類提名委員會，由至多五名委員組成，負責提名及確認入圍評審名單。

二、各類評審團：依本辦法第三條獎勵類別，設各類評審團由五至七名委員組成負責審查工作。

三、決審團：由七至九名委員組成，負責決審事宜。

1. 評審方式：

一、分為入圍、各類審查及決審三階段。

二、入圍：由各類提名委員會就推薦及提名名單投票，經出席委員二票同意，始具入圍資格。

三、各類審查：由各類評審團依入圍名單備選人資料評審，並經出席委員三分之二票數通過，推薦每類至多一位候選人進入決審。

四、各類評審團需就推選出之一名候選人撰寫評審報告，提送決審會議。

五、決審：由決審團就決審名單進行決審會議，並經出席委員三分之二票數通過，決定獲獎名單並確認得獎理由。

六、獲獎名單經本基金會董事會核定後公布。

1. 迴避及保密原則：

一、各類提名、評審團及決審團委員應遵守利益迴避並本於公正、嚴謹、守密原則，不得參與同期該類之備選，且對於提名、評審過程及相關資料，均應保密。

二、本基金會董監事及員工於任職期間不得接受推薦及提名，且不得擔任提名、評審團及決審團委員。

1. 受理推薦期間：

每兩年受理推薦，自公告日起至當年六月三十日止。

1. 本辦法經本基金會董事會會議通過後實施，修正時亦同。

**國家文藝獎**

**推薦相關說明**

**一、獎勵類別範圍：**

**（一）文學類：**詩、散文、小說、劇本等。

**（二）美術類：**繪畫、雕塑、書法、工藝、影像、複合媒材、視覺設計等。

**（三）音樂類：**作曲、演奏（唱）等。

**（四）舞蹈類：**編舞、表演等。

**（五）戲劇類：**導演、表演、舞台設計、編劇、音樂設計等。

**（六）建築類：**建築設計等。

**（七）電影類：**劇情、紀錄、動畫等。

**二、備選資料：**

為配合本會數位化計畫、及可能之推廣作業所需，請依各類別規定附上數位化之作品或作品記錄資料。並請提供具備個人媒體形象，可供公開發表，且版權無虞之個人照電子檔一至三張（解析度300dpi/像素1200\*1800/1MB以上），連同推薦表紙本與電子檔，隨參選附件一併繳交。

（一）文學類：近年已發表之代表作，至多五部，一式一份。

（二）美術類：近年已發表之代表作，一式一份，至多包含二十件作品之影像光碟片。如為影像作品或影像記錄，請提供影片長度至少為二十分鐘之作品；若作品多於二十分鐘，則以完整長度呈現即可。

（三）音樂類：近年已發表之代表作，至多五部（如影像光碟、CD、樂譜等），一式一份。

（四）舞蹈類：近年已發表之代表作，至多五部（如影像光碟、舞譜等），一式一份。

（五）戲劇類：近年已發表之代表作，至多五部（如影像光碟、劇本等），一式一份。

（六）建築類：近年已發表之代表作，至多包含二十件作品之影像光碟片，一式一份。

（七）電影類：近年已發表之代表作，至多五部（如影像光碟、劇本等），一式一份。

**三、注意事項：**

1、請依表格填寫完整資料，連同備選資料，於**2021年6月30日（週三）下午五時前**，以郵寄或親送至本基金會，資料不全或逾期者概不受理。

2、請依備選類別之規定檢附作品資料，內容不符者不予受理。

3、表格欄位不足填寫者，可自行複製（影印）。

4、欲退回備選作品者，請註明地址，以利於本基金會退件之作業。

* 地址：

5、本基金會為辦理文藝獎業務之需求，得蒐集、處理、利用、國際傳輸您的個人相關資料， 處理原則以尊重您的權益為基礎，相關資料並將依《個人資料保護法》規定處理。

被推薦者編號： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（由本會填寫）

被推薦者姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

推薦表撰寫人／單位名稱：

□ 已徵得當事人同意參選第二十二屆國家文藝獎，且本表所填及所附資料均屬實。

類別：

□ 文學

□ 美術

□ 音樂

□ 舞蹈

* 戲劇

□ 建築

* 電影

填表日期： 中華民國 年 月 日

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **被推薦者個人資料** | | | |
| 姓名： | | 別號 / 筆名： | |
| 性別：□ 男 □ 女 | | 出生日期：民國 年 月 日 | |
| 身份證（護照）字號： | | 現職： | |
| 戶籍地址 縣 鄉鎮 里 鄰 路 段 巷 號 樓之  （市） 市區 （街） 郵遞區號 □□□ | | | |
| 聯絡地址 縣 鄉鎮 路 段 巷 號 樓之  （市） 市區 （街） 郵遞區號 □□□ | | | |
| 電話（公） | | （宅） | |
| 傳真（公） | | （宅） | |
| 行動電話 | | | |
|  | | | |
| **學歷或專業訓練** | | | |
| 學校或機構名稱 | 主修 | 在學或修業年度 | 學位或證書 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **重要專業經歷一覽表**（請依年度及職務屬性擇要列舉） | | | |
| 起迄時間 | 服務單位 | | 職稱 |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **獲獎紀錄** （請依年度及特殊屬性擇要列舉） | | |
| 獲獎年度 | 獎項名稱 | 得獎作品 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **近年重要作品發表或展演紀錄** （請依年度及特殊屬性擇要列舉） | | | |
| 年度 | 作品名稱 | | 說明 |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
| **推薦表撰寫人**／**單位基本資料** | | | |
| 推薦表撰寫人／單位 | | 簽章 | |
| 身份證字號 | | 現職 | |
| 電話 | | 傳真： | |
| 聯絡地址 縣 鄉鎮 里 鄰 路 段 巷 號 樓之  （市） 市區 （街） 郵遞區號□□□ | | | |
| **推薦理由** （著重在專業上的貢獻與影響） | | | |

|  |
| --- |
| 續下頁 |

|  |
| --- |
| **推薦理由** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **備選作品附件一覽表**  （請勾選所附作品項目並說明內容） | | | | |
| 1 | | | | |
| □光碟片 片 （包含作品二十件，請於光碟片上註明作品內容，並依作品年代排序編號，編號須與本表相同） | | | | |
| 編號 | 作品名稱 | 尺寸 | 材質 | 作品年代 |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **備選作品附件一覽表**  （請勾選所附作品項目並說明內容） | | | | |
| 2 | | | | |
| □ 平面出版品（含書籍、畫冊、樂譜、劇本等） \_\_\_\_\_\_\_ 份 （請依作品年代排序編號） | | | | |
| 編號 | 書名 | 作者 | 出版單位 | 出版時間 |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
|  | | | | |
| □ 錄影帶 \_\_\_\_\_\_\_\_ 份 □ VCD／DVD \_\_\_\_\_\_\_\_ 份 （請依作品年代排序編號） | | | | |
| 編號 | 作品名稱 | 發表地點 | 內容簡介 | 發表年份 |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
|  | | | | |
| □ 錄音帶 \_\_\_\_\_\_\_\_ 份 □ CD \_\_\_\_\_\_\_\_ 份 （請依作品年代排序編號） | | | | |
| 編號 | 作品名稱 | 發表地點 | 內容簡介 | 發表年份 |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |



台北市106仁愛路三段136號2樓202室

Tel 02-27541122 Fax 02-27072709

E-mail: [ncaf@ncafroc.org.tw](mailto:ncaf@ncafroc.org.tw) <http://www.ncaf.org.tw>