

## 2021年第二期戲劇(曲)類補助名單

| 申請者     | 計畫名稱                           | 立案縣市 | 項目   | 補助經費    | 備註 |
|---------|--------------------------------|------|------|---------|----|
| 李靜芳     | 《洪旗婆》劇本創作計畫                    | 南投縣  | 創作   | 100,000 |    |
| 蔡逸璇     | 女獅子奇譚                          | 新北市  | 創作   | 80,000  |    |
| 邱安忱     | 「熊吉」創作計畫                       | 台北市  | 創作   | 100,000 |    |
| 蔡柏璋     | 劇本《真相製造》創作計畫                   | 台南市  | 創作   | 80,000  |    |
| 沈琬婷     | 《白鷺書店的茱麗葉》劇本創作計畫               | 台北市  | 創作   | 80,000  |    |
| 劉宥均     | 《工地裡的哈姆雷特》劇本創作計畫               | 台北市  | 創作   | 80,000  |    |
| 王品翔     | 《二樓傳來的卡拉OK》階段性創作計畫             | 基隆市  | 創作   | 100,000 |    |
| 林凱裕     | 林凱裕（深夜放電所）《反對你成為一名魔法少女》創作計畫首部曲 | 台中市  | 創作   | 100,000 |    |
| 薛祖杰     | 《居家流移——新變種的共構藝術》線上演出計畫         | 台北市  | 創作   | 180,000 |    |
| 光興閣掌中劇團 | 經典名劇延伸親子劇創作計劃「大俠百草翁前傳-魔童百草翁」   | 彰化縣  | 委託創作 | 80,000  |    |
| 三缺一劇團   | 《土地計畫貳部曲——國姓爺之夢》劇本委託創作         | 台北市  | 委託創作 | 80,000  |    |
| 慢島劇團    | 黃春明小說『放生』改編計畫                  | 桃園市  | 委託創作 | 80,000  |    |
| 不可無料劇場  | 《一個公務員的誕生》劇本委託創作計畫             | 嘉義市  | 委託創作 | 80,000  |    |

## 2021年第二期戲劇(曲)類補助名單

| 申請者         | 計畫名稱                                           | 立案縣市 | 項目      | 補助經費    | 備註      |
|-------------|------------------------------------------------|------|---------|---------|---------|
| 臺北木偶劇團      | 臺北木偶劇團駐團藝術家                                    | 台北市  | 駐團藝術工作者 | 200,000 |         |
| 光興閣掌中劇團     | 金光戲融合現代劇場「新金光戲發展計畫」-導演駐團                       | 彰化縣  | 駐團藝術工作者 | 120,000 | 補助2022年 |
| 同黨劇團        | 名字的故事 《薛美華駐團計畫》                                | 台北市  | 駐團藝術工作者 | 120,000 |         |
| 盜火劇團        | 盜火劇團駐團藝術家計畫                                    | 台北市  | 駐團藝術工作者 | 180,000 |         |
| 演摩莎劇團       | OVERHEAR PROJECT .Taiwan 耳語計畫<br>《在那之後繼續生活在日常》 | 台北市  | 駐團藝術工作者 | 240,000 |         |
| 有花製作        | 2022年有花製作駐團藝術家計畫                               | 台北市  | 駐團藝術工作者 | 140,000 |         |
| 國際劇評人協會台灣分會 | IATC TW 2021年度論壇《評論的各種時刻》                      | 新北市  | 研討會     | 180,000 |         |
| 臺北木偶劇團      | 臺北木偶劇團2021《自我提升計畫》                             | 台北市  | 研習進修    | 150,000 |         |
| 利澤國際文化有限公司  | 偶戲職人學校籌備暨師資培育計畫                                | 宜蘭縣  | 研習進修    | 300,000 |         |
| 無獨有偶工作室劇團   | 2022偶戲人才精進《偶戲培養皿_孵偶進行式》                        | 台北市  | 研習進修    | 150,000 |         |
| 動見体         | 《SOLO鏈結反應》                                     | 台北市  | 策展      | 350,000 |         |
| 臺灣崑劇團       | 2021年度製作【拋花引玉——《玉簪記》《占花魁》承先啟後聯演】               | 台北市  | 演出      | 280,000 |         |
| 風城崑劇團       | 風城十年～崑劇《西廂記》經典改編                               | 新竹縣  | 演出      | 100,000 |         |

## 2021年第二期戲劇(曲)類補助名單

| 申請者         | 計畫名稱                       | 立案縣市 | 項目 | 補助經費    | 備註         |
|-------------|----------------------------|------|----|---------|------------|
| 當代傳奇劇場      | 《凱撒大帝》                     | 台北市  | 演出 | 500,000 |            |
| 許亞芬歌子戲劇坊    | 《馬賢伏龍》風華再現、2021《豪韻續芬》音樂演唱會 | 台北市  | 演出 | 200,000 | 補助《馬賢伏龍》場次 |
| 尚和歌仔戲劇團     | 【女媧潘朵拉】沉浸式劇場               | 高雄市  | 演出 | 120,000 |            |
| 明華園天字戲劇團    | 神怪莎劇演出計畫                   | 高雄市  | 演出 | 400,000 |            |
| 明華園黃字戲劇團    | 《枕邊弦》                      | 高雄市  | 演出 | 100,000 |            |
| 李靜芳歌仔戲團     | 《鴛鴦情》經典重製 - 2021年度演出計畫     | 南投縣  | 演出 | 150,000 |            |
| 昇平五洲園       | 經典好戲巡演《師徒情·英雄淚》            | 雲林縣  | 演出 | 120,000 |            |
| 雲林五洲小桃源掌中劇團 | 同遊藝夢                       | 雲林縣  | 演出 | 60,000  |            |
| 笑林豪傑        | 笑林狂記~不可一世的傢伙們              | 台北市  | 演出 | 100,000 |            |
| 八斗喜說演班      | 《相聲好好玩~》教學講座暨演出－花蓮校園巡迴計畫   | 花蓮縣  | 演出 | 150,000 | 補助5場       |
| 不貳偶劇        | 「三人成嘯」                     | 台北市  | 演出 | 150,000 |            |
| 故事工廠        | 故事工廠《小兒子》                  | 台北市  | 演出 | 300,000 |            |
| 台南人劇團       | 《Re/turn》十週年全新卡司Revival版   | 台南市  | 演出 | 450,000 |            |

## 2021年第二期戲劇(曲)類補助名單

| 申請者      | 計畫名稱                                     | 立案縣市 | 項目 | 補助經費    | 備註       |
|----------|------------------------------------------|------|----|---------|----------|
| 動見体      | 《如此美好》                                   | 台北市  | 演出 | 240,000 |          |
| 飛人集社劇團   | 輝美西裝社                                    | 台北市  | 演出 | 300,000 |          |
| EX-亞洲劇團  | 風雲再起《追月狂君－卡里古拉Caligula》<br>巡演計畫          | 苗栗縣  | 演出 | 150,000 |          |
| 差事劇團     | 預示死亡的到來 -切 格瓦拉的最後歲月                      | 台北市  | 演出 | 250,000 |          |
| 四把椅子劇團   | 春眠                                       | 台北市  | 演出 | 350,000 |          |
| 阮劇團      | 2021歲末封箱公演                               | 嘉義縣  | 演出 | 200,000 |          |
| 身聲劇場     | 身聲劇場2022經典重現—《尋龍記》                       | 台北市  | 演出 | 200,000 |          |
| 陳家聲工作室劇團 | 陳家聲工作室《愛你在心口難開》                          | 桃園市  | 演出 | 280,000 |          |
| 春河劇團     | 魔法阿媽                                     | 台北市  | 演出 | 360,000 | 補助台北以外3地 |
| 曉劇場      | 《戰士，乾杯！》演出計畫                             | 台北市  | 演出 | 250,000 |          |
| 演摩莎劇團    | 致疫情時代：三個短篇                               | 台北市  | 演出 | 300,000 |          |
| 再拒劇團     | 《明白歌   走唱白色記憶未竟的故人事與<br>未來歌》 2022年台灣巡演計劃 | 新北市  | 演出 | 240,000 |          |
| 婉婉工作室    | 《冰箱》                                     | 新北市  | 演出 | 300,000 |          |

## 2021年第二期戲劇(曲)類補助名單

| 申請者            | 計畫名稱                          | 立案縣市 | 項目 | 補助經費    | 備註       |
|----------------|-------------------------------|------|----|---------|----------|
| 末路小花           | 好命的杯棉子                        | 新北市  | 演出 | 150,000 |          |
| Be劇團           | 青少年劇場《鯨春期》校園巡迴演出計畫            | 台北市  | 演出 | 150,000 | 補助7地     |
| 夾腳拖劇團          | 《鴉姆仔欲起行》(khiàng姆--仔beh起行) 台中場 | 台北市  | 演出 | 120,000 |          |
| 左撇子工場          | 《第貳零貳壹號饅頭幻想曲》                 | 新竹市  | 演出 | 100,000 |          |
| 僻室 House Peace | 《反形首部曲：窗仔的家己》                 | 台北市  | 演出 | 150,000 |          |
| 測不準工作室         | 台灣古道聲音敘事《壹》                   | 台北市  | 演出 | 120,000 |          |
| 財團法人桃園市廣藝基金會   | 廣藝x進港浪製作《月娘總是照著我們》            | 桃園市  | 演出 | 160,000 |          |
| 新生一號劇團         | 《超即興成癮》臺中場、臺北場演出計畫            | 台中市  | 演出 | 80,000  | 補助製作費    |
| 斜槓青年創作體        | 青年自造：《公寓》演出計畫                 | 屏東縣  | 演出 | 120,000 |          |
| C MUSICAL 製作   | 原創中文音樂劇《最美的一天》                | 台北市  | 演出 | 150,000 |          |
| 躍演             | 嬉戲百老匯VIII《躍演高校》               | 台北市  | 演出 | 180,000 |          |
| 唱歌集音樂劇場        | 大齡女子の悲喜音樂劇《我家大姊0空窗》北中南巡演      | 高雄市  | 演出 | 300,000 | 補助高雄以外2地 |
| 刺點創作工坊         | 音樂劇《幕後傳奇－苦魯人生》台北/台中演出計畫       | 台中市  | 演出 | 120,000 | 補助台中場    |

## 2021年第二期戲劇(曲)類補助名單

| 申請者      | 計畫名稱                            | 立案縣市 | 項目   | 補助經費    | 備註           |
|----------|---------------------------------|------|------|---------|--------------|
| 找我劇場     | 音樂繪畫劇場《展覽會之畫》                   | 台北市  | 演出   | 250,000 |              |
| 沙丁龐客劇團   | 2022年親子音樂劇《青鳥》重製巡演計畫            | 台北市  | 演出   | 300,000 |              |
| 豆子劇團     | 2021豆子劇團豆豆小家系列第15集-「愛的煩惱」(重新巡演) | 高雄市  | 演出   | 100,000 | 補助高雄至德堂、屏東2地 |
| 何日君再來劇團  | 何日君再來劇團__童話新譯系列作品__《艾力克斯夢遊仙境》   | 桃園市  | 演出   | 200,000 |              |
| Dot Go劇團 | 《長毛朱的衣想世界》南臺灣偏鄉演出計畫             | 高雄市  | 演出   | 100,000 | 補助10場        |
| 悟遠劇坊     | 梨猿號胖卡劇場--走戲台灣巡演計畫               | 宜蘭縣  | 特殊計畫 | 250,000 | 補助10場        |
| 楊景翔演劇團   | 2022 楊景翔演劇團「尚青培訓計畫」             | 台北市  | 特殊計畫 | 250,000 |              |

共計72件

委員名單：陳正熙(主席)、白斐嵐、江武昌、吳明德、李慧娜、周以謙、秦嘉嫻