



國家文化藝術基金會  
National Culture and Arts Foundation

# 文學青年培養III計畫



( 2023~ )

# 尋找下一個世代的文學讀者/創作者

以教學/課程/學習·三大自主

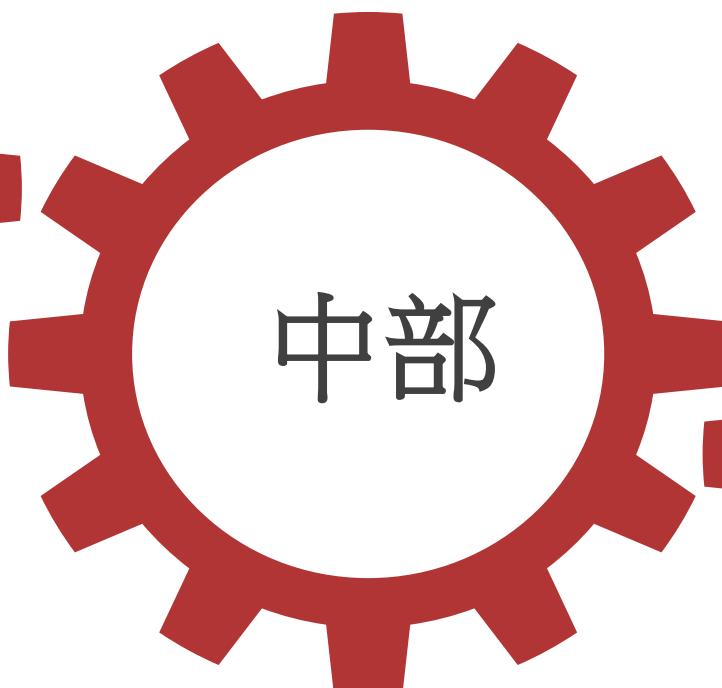
為青年世代共同擘劃一畝文學花田.....



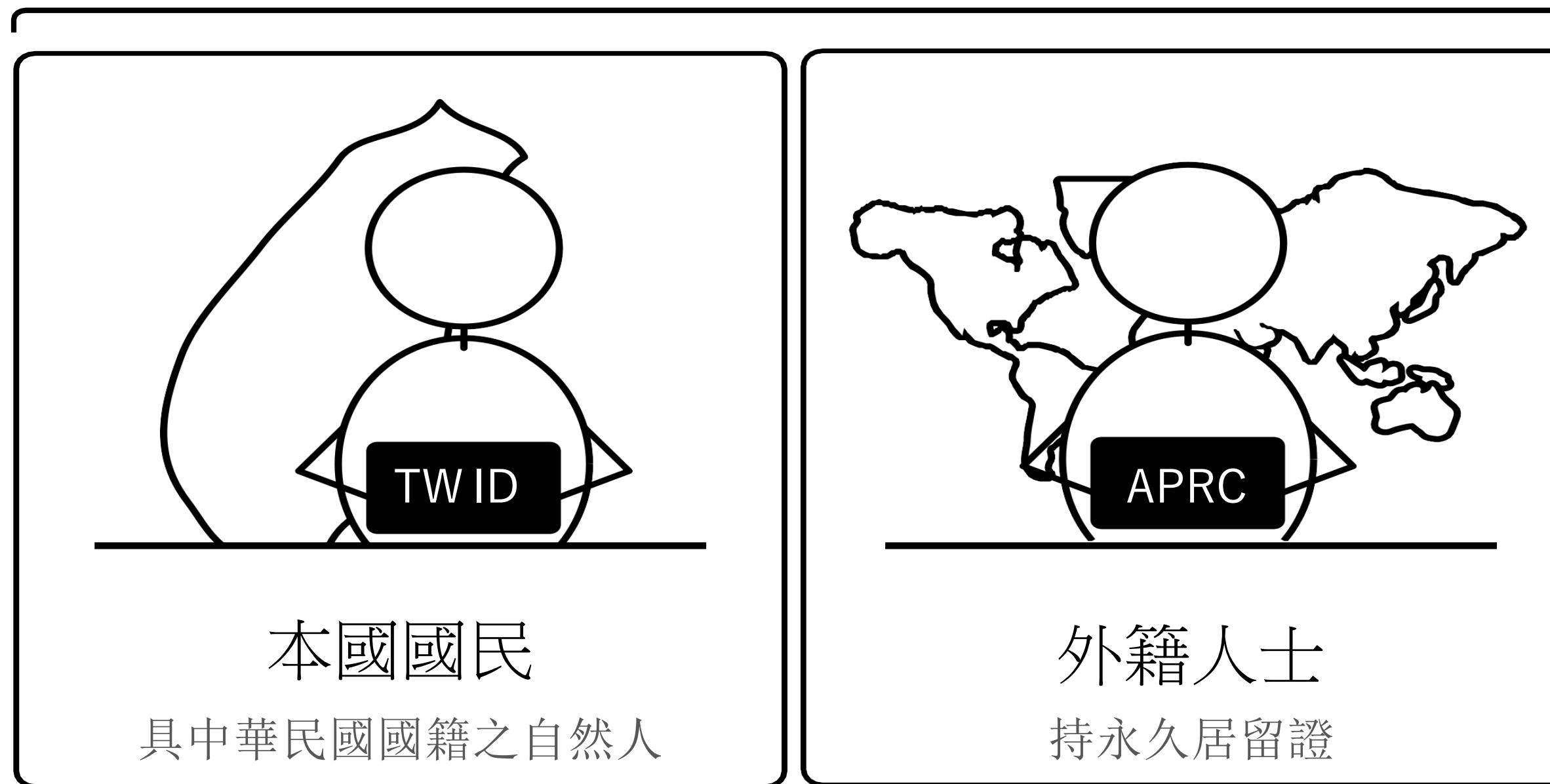
# 尋找下一個世代的文學讀者/創作者

校/課際交流、社群連結、課程觀察

每年12校，三年深耕栽播，（北、中、南、東、離島）兼顧均衡



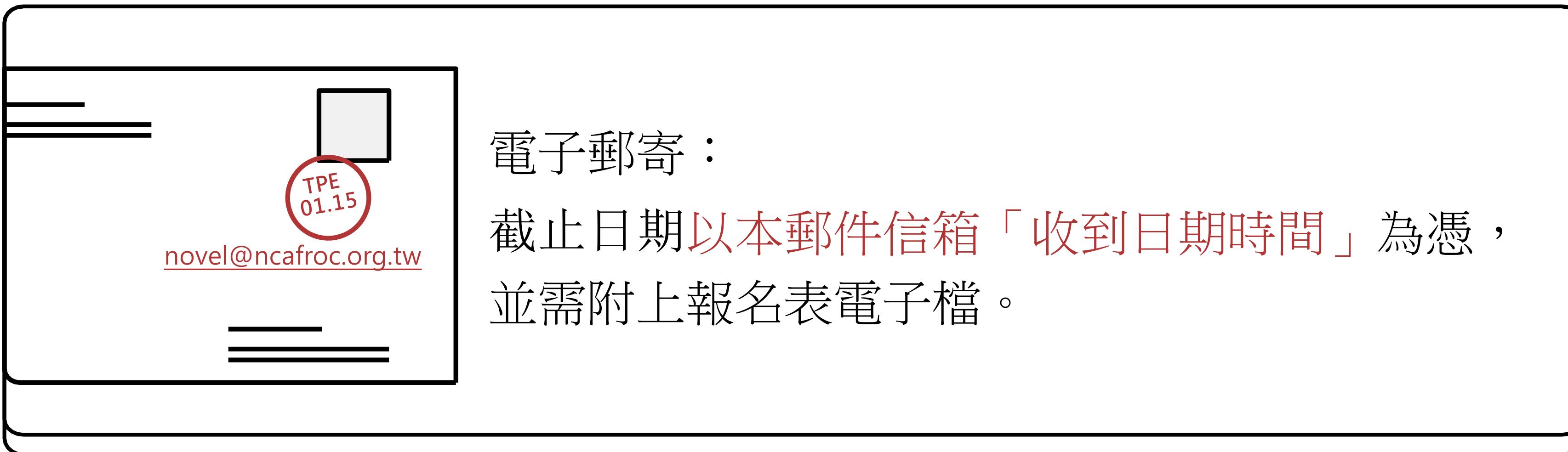
## 報名資格



- 全國高中職現職合格專任教師(含代理代課)。
- 優先受理國文科、具閱讀相關教學經驗、具有教學熱忱之教師，或各校「高中教師專業學習社群」推薦教師。
- 鼓勵具本土語文（閩南語文、客家語文、原住民族語文）專長教師參與。

## 報名方式

- 採電子通訊報名。
- 將報名表電子郵寄至本基金會收件電子信箱：[novel@ncafroc.org.tw](mailto:novel@ncafroc.org.tw)



財團法人國家文化藝術基金會

### 「文學青年培養皿」報名表

(本檔案僅供報名「文學青年培養皿」使用。)

請簡述參與本計畫的初步課程想像

（含：課程主題、感興趣之本會補助案出版品，詳閱附件二）。

(本表格若不敷使用，可自行擴充填寫。)

專任教師（或代理教師）服務證明書

其他：證明書

## 報名期程

報名期間

官網公告

公文寄達

04/23世界閱讀日  
~05/31

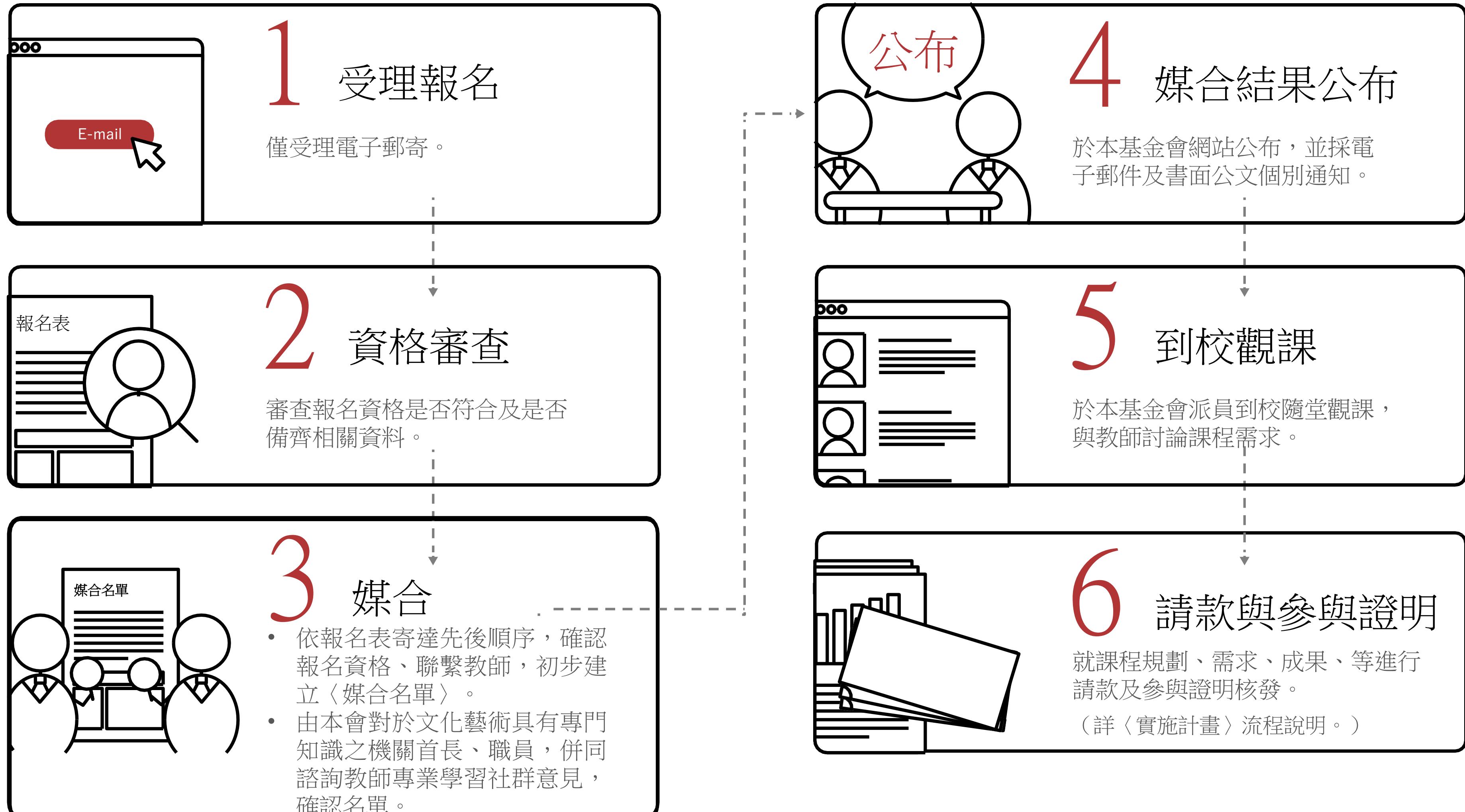
06/15

06/30

註 如遇例假日則順延至下一個工作日。

註 可規劃一整學年度（包含第1、2學期）課程；  
或依各校特質，僅規劃每學年第1學期或第2學  
期課程。

# 報名及執行流程



1.依報名先後順序媒合聯繫。

2.媒合參考項目：

- 1) 願意協助推動「文學青年培養Ⅲ」活動或教學分享者。
- 2) 對文學閱讀/寫作教學實務，具有濃厚興趣或具備相關經驗者。
- 3) 具備電腦基本素養（如：文書處理、上網蒐集彙整資料等）。
- 4) 確定課程能具體落實、符合實施計畫各要項之規定。
- 5) 當年度若報名者眾，以未曾參加本計畫之教師優先媒合。
- 6) 兼顧地區均衡並鼓勵台北以外地區之學校參與。
- 7) 鼓勵具本土語文（閩南語文、客家語文、原住民族語文）專長教師參與。
- 8) 若有文學閱讀推廣或教學資源研發實務經驗者，歡迎檢附相關資料供媒合參考。

Q

可以和校內其他教師共同推動課程嗎？

A

可以；只要於報名表具體說明，與校內其他教師推動課程方式即可。

Q

報名表內容基本要點？

A

1. 對於參與本計畫之課程想像，請盡可能具體、明確陳述（例如：時間、內容、主要參與者……等），且確定課程能具體落實、符合實施計畫各要項之規定。
2. 報名表之課程構想及執行內容，應確保無侵害第三方合法權益之情事，如有任何侵權爭議應自行處理並承擔法律責任。

Q

獲得遴選之課程計畫是否可申請文化部、教育部或其所（附）屬單位、或其他政府部門申請補助？

A

1. 同一計畫向文化部、教育部或所（附）屬單位及本基金會申請，以經費項目不重複為原則。
2. 非政府單位所主辦、合辦、承辦、策畫之計畫，可申請其他政府單位的補助或向民間單位提出申請。

Q

遴選結果何時公布？

A

1. 依實施計畫相關時間規定，於本基金會官網公布，並採電子郵件、書面公文個別通知。
2. 本基金會遴選結果未核定前，恕不受理詢問。

報名相關問題...

歡迎於上班時間(平日 09:00-18:00)

撥打諮詢專線：(02) 2754-1122分機203