

2023年第二期舞蹈類補助名單

申請者	計畫名稱	立案縣市	項目	補助經費	備註
吳孟軒	《黑色美國與台灣街舞》出版計畫	台北市	出版	120,000	
0471特技肢體劇場	堆疊技巧訓練系統研究三年計畫（第五階段）	南投縣	研習進修	100,000	
足跡藝術國際有限公司	永續的國際合作－國際領導工作坊	台南市	研習進修	150,000	
壞鞋子舞蹈劇場	壞鞋子X German jauregui：比利時當代舞蹈技巧工作坊	台北市	研習進修	100,000	
劉俊德	陰性傳達與身體表現	高雄市	創作	120,000	
王志慎	Hey Siri，掰掰	新北市	創作	100,000	
劉孟婷	劉孟婷創作計畫《Á la carte》	台南市	創作	120,000	
黃任鴻	《我作夢，也做夢：失眠與夢的無限循環二擇一》	基隆市	創作	120,000	
許程巖	許程巖創作計畫《純肉》	高雄市	創作	120,000	
駱思維	《影》（暫名）舞蹈影像創作前期實驗計畫	新北市	創作	100,000	
林俊余	《藍圖Blueprint：想像的家屋》	新北市	創作	120,000	
胡鑑	胡鑑《白色》創作計畫 第一階段	桃園市	創作	120,000	
風乎舞雩舞團	風乎舞雩舞團《迷路吧！蝸牛！》	台南市	委託創作,演出	300,000	委託創作費用10萬元

2023年第二期舞蹈類補助名單

申請者	計畫名稱	立案縣市	項目	補助經費	備註
稻草人現代舞蹈團	稻草人現代舞團2024委託創作計畫《午後 In the Afternoon》	台南市	委託創作,演出	350,000	委託創作費用10萬元
翹舞製作	翹舞製作國際共製Giovanni Insaudo《MITICI》委託創作計畫	高雄市	委託創作	100,000	
莊國鑫原住民舞蹈劇場	莊國鑫原住民舞蹈劇場2023年《∞-無限循環》演出計畫	花蓮縣	演出	400,000	
高雄城市芭蕾舞團	創作芭蕾《2024點子鞋Dance Shoe》	高雄市	演出	400,000	
羅德芭蕾舞團	《吉賽兒》芭蕾舞劇-巡演演出計畫	高雄市	演出	400,000	
麥藍堤亞Mailantia舞團	麥藍堤亞Mailantia舞團《Under Mask》	台北市	演出	280,000	
藟艸合作社	詭態身景試驗展演計畫	高雄市	演出	150,000	
麥提舞團	《Terminus》 跨國跨域共製巡迴-台灣場	台南市	演出	250,000	補助六地經費
白蹈場	《惑星の放浪》白蹈場年度製作	台北市	演出	300,000	
大海文創堂	《瘋狂搖擺》	台北市	演出	200,000	
小事製作	《Je suis en forme》世界巡演第一站-臺北場	台北市	演出	450,000	
身體處方	《儼》三年創作計畫正式演出	台北市	演出	250,000	
看嘸舞蹈劇場	2023看嘸舞蹈劇場「舞蹈南方」嘉義駐地國際交流	嘉義縣	演出	274,000	

2023年第二期舞蹈類補助名單

申請者	計畫名稱	立案縣市	項目	補助經費	備註
希舞集聚舞蹈劇場	希舞集聚舞蹈劇場《晨土上的塵光》巡演計畫	高雄市	演出	200,000	
行行製作	《nowhere》第二階段演出計畫	高雄市	演出	300,000	
浣莎室內樂團	2023浣莎舞蹈創作平台計畫	台南市	演出	200,000	
雯翔舞團	2023嘉義新舞風《流轉》	嘉義縣	演出	400,000	
財團法人布拉瑞揚舞團文化基金會	布拉瑞揚舞團112-2「回家跳舞一部落巡演」	台東縣	演出	450,000	
福爾摩沙馬戲團	FOCA 魔幻馬戲雙重奏	台北市	演出	350,000	
賴翠霜舞創劇場	《百態人。人平等？》雙年製作計畫正式演出	新北市	演出	400,000	
三十舞蹈劇場	三十沙龍20周年重聚特別演出	台北市	演出	600,000	
種子舞團	2024種子舞團年度創作《那面牆-獨白》巡演	屏東縣	演出	200,000	
稻草人現代舞蹈團	稻草人現代舞團2024年新・遇見創作系列《接下來——》	台南市	演出	280,000	
羈舞劇場	《關於骨頭的相遇》克萊茵技巧啟發身體運用練習篇	台北市	演出	80,000	
羈舞劇場	2024《混沌身響》第八季	台北市	策展	160,000	
林素蓮	《Day By Day》跨域創作及階段性展演計畫	苗栗縣	特殊計畫	180,000	

2023年第二期舞蹈類補助名單

申請者	計畫名稱	立案縣市	項目	補助經費	備註
吳幸亞	與英國專業藝術發展指導合作，拓展本國藝術家在英國的藝術發展與國際表演市場連結	台東縣	特殊計畫	200,000	
舞工廠舞團	2024《我的鞋子有鐵片》東部遠鄉教學計畫	台北市	特殊計畫	200,000	
長弓舞蹈劇場	《What is Danger?》舞蹈錄像創作計畫	台北市	特殊計畫	200,000	
秋杉所在	【基層勞工與當代身體的藝術顯化】進駐廟地：從工藝到身體工程的跨域合創-兩年期三階段研究暨創作發展	高雄市	特殊計畫	180,000	
三十舞蹈劇場	替未來寫歷史— 2023檔案典藏計畫	台北市	特殊計畫	250,000	

共計44件

委員名單：古名伸(主席)、王如萍、伍曼麗、吳易珊、俞秀青、曾照薰、蘇安莉