

## 2023年第二期視聽媒體藝術類補助名單

申請者	計畫名稱	立案縣市	項目	補助經費	備註
張弘樸	鸞會有期	台北市	製作	600,000	
顏齊瑩	再見大我 Farewell, Chia-I	雲林縣	製作	600,000	
李芷岫	助產之聲	屏東縣	製作	600,000	
蔡佳璇	湯姆歷險記	台北市	製作	600,000	
韓忠翰	那些被留下的人們	新北市	製作	600,000	
曾宇平	《大豹：洄游》紀錄片製作	台北市	製作	400,000	
黃淑梅	依諾物語	台南市	製作	500,000	
黃郁芳	faloco' 棒球夢的方向	新北市	製作	600,000	
木木邦生有限公司	8mm的童年	台南市	製作	600,000	
林庭緯	《順風相送：造王船的人》紀錄片	屏東縣	製作	600,000	
吳芸韻	《神聖干預》Divine Intervention 實驗劇情短片製作企劃	台南市	製作	300,000	
陳君典	《崩落》動畫短片製作案	台北市	製作	500,000	
吳豫潔	《身穿》動畫短片製作企劃	新北市	製作	380,000	

## 2023年第二期視聽媒體藝術類補助名單

申請者	計畫名稱	立案縣市	項目	補助經費	備註
鍾承旭	<失而復得，之，皆大歡喜> 動畫短片製作補助申請	高雄市	製作	600,000	
徐世謙	《The Windy Day 大風天》動畫短片創作計畫	桃園市	製作	250,000	
來多創作工作室	棲身的土壤	新北市	製作	500,000	
余政達	Duri-Empire 流槌王返	台南市	製作	600,000	
耳邊風工作室	《夜山》短片拍攝計畫	台南市	製作	420,000	
社團法人台灣女性影像學會	2023第四屆「因為女性，所以拍片」國片推廣映演計畫	台北市	映演	300,000	映演40場
社團法人台灣南方影像學會	「赤崁當代記·續章—南方影像中的多重宇宙」映演計畫	台南市	映演	300,000	映演142場
目聶映像文化有限公司	目聶仔 (bák-nih-á) 影展 2：實驗·時態 (Times Ex-tense)	台北市	映演	280,000	國內影片映演7場
翼手龍整合行銷有限公司	《從那天起 我們開始哭泣》紀錄片巡迴映演	彰化縣	映演	300,000	映演12場

共計22件

委員名單：賴麗君(主席)、洪淳修、貧窮男、陳曉珮、鄭立明、鄭慧玲、謝文明