財團法人國家文化藝術基金會

2024年第二期多元藝術類補助名單

| 申請者 | 計畫名稱 | 立案縣市 | 項目 | 補助經費 | 備註 |
|------------|---|------|------|---------|----|
| 林嘉貞 | < 我們所依賴的不斷瓦解的混亂 > 柏林合作計畫 和展覽 | 臺中市 | 先導計畫 | 550,000 | |
| 徐容 | 「Save a dying bird?」創作計畫 | 臺北市 | 先導計畫 | 220,000 | |
| 蘇邦心 | 無光迴路Sunless Circuit 藝術研究計畫 | 臺北市 | 先導計畫 | 560,000 | |
| 王榆鈞 | 「分子音樂」聲音實驗計畫:台灣南島語群的音變 與隱聲 | 高雄市 | 先導計畫 | 500,000 | |
| 魏姿芸 | 《What Makes A Book A Book? 是什麼讓書之所以為書?》臺北紐約活字版印刷與出版產學教育 | 臺南市 | 先導計畫 | 160,000 | |
| 打開-當代藝術工作站 | 蜿蜒集-台越交流計畫:台灣 | 臺北市 | 呈現計畫 | 850,000 | |
| 許哲瑜藝術工作室 | 「黑暗啟蒙運動」調研計畫 | 新北市 | 先導計畫 | 700,000 | |
| 周巧其 | 棲計畫-重塑雲霧生態系 | 臺中市 | 先導計畫 | 700,000 | |
| 王瑞儀 | 角民 s ń g siánn-mih?——當藝術回歸生活 | 澎湖縣 | 先導計畫 | 400,000 | |
| 李奎壁 | 《吹過香蕉樹的風》跨領域創作前導計畫 | 臺北市 | 先導計畫 | 270,000 | |
| 楊欣蓉 | Palimpsest一記憶的空間書寫 | 臺北市 | 先導計畫 | 340,000 | |
| 黄勤芳 | 《無眠的甜味》巴士展演計畫 | 高雄市 | 呈現計畫 | 520,000 | |
| 耳邊風工作室 | 《東亞漂流:穿越一張紙的時間》創作實驗先導計畫 | 臺南市 | 先導計畫 | 380,000 | |
| 莫比斯圓環創作公社 | 《超聲體感知》聾聽共融劇場x感應科技演出計畫 | 臺北市 | 呈現計畫 | 400,000 | |

財團法人國家文化藝術基金會

2024年第二期多元藝術類補助名單

| 申請者 | 計畫名稱 | 立案縣市 | 項目 | 補助經費 | 備註 |
|----------------------|---|------|------|---------|----|
| 台灣藝文空間連線TASA協會 | 未來圖書室 - 典藏藝術機構的多元與可能 | 臺北市 | 先導計畫 | 470,000 | |
| 繆思室內樂團 | 2025日内瓦・達克羅士音樂教學法工作坊 in 屏東 | 屏東縣 | 先導計畫 | 280,000 | |
| 韓君岳 | 迴聲樑 | 臺北市 | 先導計畫 | 600,000 | |
| 佑耘音樂坊 | 造詞聲網-聲響採集、狀聲詞書寫與Acousmonium 裝置跨領域研究計畫 | 高雄市 | 先導計畫 | 320,000 | |
| 微物官點工作室 | 內心小劇場:逆向田野、日常網絡與藝術家書籍行動 Little Theatre Inside My Heart (and Mind) | 臺南市 | 先導計畫 | 300,000 | |
| 林纓 | 一個人的馬戲團:《萬聖節馬戲團5》的小說、歌曲、動畫創作 | 臺北市 | 先導計畫 | 150,000 | |
| 涅所開發 | 《Temple NA》- VR藝術空間原型建置計劃 | 臺北市 | 先導計畫 | 400,000 | |
| 新樂園藝術空間 | 都市裡的河 藝術進駐計劃 | 臺北市 | 先導計畫 | 530,000 | |
| 王正祥 | 海口石敢當「緣續海口」遷座行動 | 桃園市 | 先導計畫 | 300,000 | |
| 自牧文化事業有限公司 | 分岔作為方法:《美學程式設計》台灣版計畫 2024- 2025 | 臺北市 | 呈現計畫 | 300,000 | |
| 葉杏柔 | 「花園裡的一塊磚」展覽與研究推廣計劃 | 臺南市 | 呈現計畫 | 700,000 | |
| tamtamART TAIWAN 創作集 | 水道頭科技藝術計畫 | 高雄市 | 先導計畫 | 370,000 | |
| 藝外創意有限公司 | 葉于瑄/鄭道元/蕭育禮《逆斷口:相》 | 高雄市 | 先導計畫 | 500,000 | |
| 林書楷 | 模造島城前導執行計畫 | 臺南市 | 先導計畫 | 310,000 | |

財團法人國家文化藝術基金會

2024年第二期多元藝術類補助名單

| 申請者 | 計畫名稱 | 立案縣市 | 項目 | 補助經費 | 備註 |
|----------|------------------------------|------|------|---------|----|
| 陳臨霜 | 《棲所》創作計畫——以田野採集和擬音再造的聲音地景 | 屏東縣 | 先導計畫 | 150,000 | |
| 魏閤廷 | 《到處放閃》在地投影互動實驗——先導計劃 | 臺北市 | 先導計畫 | 430,000 | |
| 沿岸有限公司 | p.n.g. 先導計劃 Project One 招牌企劃 | 臺北市 | 先導計畫 | 290,000 | |
| 柏林之丘工作室 | 「無中生有料理站 YAWUPO」互動式展演呈現計劃 | 臺北市 | 呈現計畫 | 200,000 | |
| 細着藝術有限公司 | 《吃城飲河》多媒體VR創作實驗計畫 | 臺北市 | 先導計畫 | 300,000 | |

共計33件

委員名單: 孫松榮(主席)、王柏偉、李婉菁、許悔之、劉辰岫、汪俊彦、秦嘉嫄、高俊宏