

國家文化藝術基金會
2024年度第五期 國際文化交流項目（出國）補助名單

2024.10.15

| 類別 | 申請者 | 計畫名稱 | 核定金額 (新台幣) | 交流國家 | 備註 |
|---------|------------|--|---------------|-------|----|
| 文學 | 楊雨樵 | 台灣代表參與日本 KOTOBA Slam Japan 2024 全國詩擂台決賽客席演出暨聲音詩表演案 | 30,000 | 日本 | |
| 文學 | 黃鈺涵 | 英文及台閩漢字小說，於倫敦Delfina基金會發表 | 60,000 | 英國 | |
| 文化資產 | 苗栗縣原住民工藝協會 | 文化之間與織外-世界紡織品研討交流計畫 | 150,000 | 菲律賓 | |
| 視覺藝術 | 誤差工作室 | 自成境—台灣當代藝術家聯展 (莊普、陸先銘、陶文岳、潘鈺、蕭筑方、徐婷) | 400,000 | 澳門 | |
| 視覺藝術 | 張致中 | 受邀廣東時代美術館策展《島亦有道 One Way Ashore, a Thousand Channels》參展計畫 | 45,000 | 中國 | |
| 視覺藝術 | 梁佑華 | 青花與怪物：景德鎮陶溪川國際工作室駐村創作計畫 | 100,000 | 中國 | |
| 視覺藝術 | 王懷遠 | 蟬之歌-新加坡RAW Moves徵選交流計畫 | 26,000 | 新加坡 | |
| 視覺藝術 | 貳進媒體藝術有限公司 | 貳進受邀赴首爾Festival Unfold X參展計畫 | 130,000 | 韓國 | |
| 視覺藝術 | 蘇頤涵 | 受邀至芬蘭亞特雷斯創意中心Arteles駐村創作暨北歐藝術考察計畫 | 80,000 | 芬蘭,丹麥 | |
| 視覺藝術 | 紀宇芳 | 受邀參與2025 Asia TOPA亞太表演藝術三年展 - 《Home Bound》現地藝術裝置與交流互動工作營計畫 | 120,000 | 澳大利亞 | |
| 視覺藝術 | 陳安安 | 參與ILGA World與主持實驗錄像工作坊 | 60,000 | 南非 | |
| 藝文環境與發展 | 代藝室 | 獨立製作的突圍—日本橫濱表演藝術大會 YPAM Fringe中的平台式節目演出交流計畫 | 185,000 | 日本 | |
| 舞蹈 | 壞鞋子舞蹈劇場 | 2024 橫濱表演藝術會 (YPAM) 國際交流計畫 | 40,000 | 日本 | |
| 舞蹈 | 浮洲舞場 | 劉奕伶《而且或者...》日本橫濱舞蹈節演出交流計畫 | 180,000 | 日本 | |

國家文化藝術基金會
2024年度第五期 國際文化交流項目（出國）補助名單

2024.10.15

| 類別 | 申請者 | 計畫名稱 | 核定金額 (新台幣) | 交流國家 | 備註 |
|-------|----------|---|---------------|------------|----|
| 舞蹈 | 身體處方 | 身體處方D_Antidote Production 2024 日本YDC舞蹈大賽與寮國FMK國際舞蹈節演出交流計畫 | 140,000 | 日本,寮國 | |
| 舞蹈 | 軟硬倍事 | 《媽與他與她與它M(other)hood》網絡編織永續性場所—2024 印度Serendipity Arts Festival國際共創展演 | 120,000 | 印度 | |
| 舞蹈 | 唐筠雯 | 2024 Dubai International Dance Competition | 50,000 | 阿拉伯聯合大公國 | |
| 舞蹈 | 楊迪茵 | 2024 Dubai International Dance Competition | 50,000 | 阿拉伯聯合大公國 | |
| 舞蹈 | 林韋辰 | 2024 Dubai international dance competition | 50,000 | 阿拉伯聯合大公國 | |
| 舞蹈 | 彭云緹 | 在臺緬華移民之多元邊境樂舞脈絡踏查-雲南大理民俗打跳及邊境景頗族樂舞初探 | 60,000 | 中國 | |
| 戲劇(曲) | EX-亞洲劇團 | 2024 Arunachal Rang Mahotsav 《老虎與士兵》台印國際交流展演計畫 | 160,000 | 印度 | |
| 戲劇(曲) | 不二擊聲音製造所 | 不二擊《寄聲之廟》新加坡濱海藝術中心華藝節邀演計畫 | 80,000 | 新加坡 | |
| 音樂 | 台灣揚琴發展協會 | 第十七屆世界揚琴大會-臺灣代表團專場音樂會 | 150,000 | 韓國 | |
| 音樂 | 楊曉恩爵士樂團 | 台灣x瑞典爵士交會 | 200,000 | 瑞典 | |
| 音樂 | 謝明諺 | 薩克斯風名家謝明諺日台合作爵士專輯【melodies】日本發表暨其他交流演出 | 40,000 | 日本 | |
| 音樂 | 李俐錦 | 李俐錦受法國當代樂團 Ensemble Linea之邀於摩納哥春天藝術節演出 | 50,000 | 法國 | |
| 音樂 | 邱平諭 | WPG (World Percussion Group) 歐洲巡迴演出計畫 | 50,000 | 英國,葡萄牙,西班牙 | |
| 音樂 | 林小楓 | 林小楓受邀巡演新馬兩國三地展演計畫 | 60,000 | 馬來西亞,新加坡 | |

國家文化藝術基金會
2024年度第五期 國際文化交流項目（出國）補助名單

2024.10.15

| 類別 | 申請者 | 計畫名稱 | 核定金額 (新台幣) | 交流國家 | 備註 |
|------------|----------|---|---------------|------|----|
| 視聽媒體 藝術 | 未來道 | lololol 參與第4屆韓國濟州雙年展展演暨交流計畫 | 50,000 | 韓國 | |
| 視聽媒體 藝術 | 木木邦生有限公司 | 《天亮前的戀愛故事》電影放映與音樂演出交流計畫 | 125,000 | 日本 | |
| 視聽媒體 藝術 | 溫紹涵 | SCANDINAVIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 斯堪地納維亞國際電影節 參展競賽交流計畫 | 80,000 | 芬蘭 | |
| 視聽媒體 藝術 | 黎宇文 | 香港舞蹈聯盟30周年 - 舞蹈電影之夜 邀請作品首映及嘉賓講者 | 6,600 | 香港 | |
| 視聽媒體 藝術 | 蕭郁儒 | 《地下為家》東京紀錄片提案大會Tokyo Docs 提案及交流計畫 | 25,000 | 日本 | |

評審委員：廖仁義（主席）、吳宜樺、田國平、沈伯丞、陳宜貞、穆芹、魏琬容、羅健毓