

附件二：

• 【長篇小說創作發表專案】出版補助-書單

| 年度 | 申請者    | 計畫名稱                  | 出版社  | 得獎紀錄                                |
|----|--------|-----------------------|------|-------------------------------------|
| 92 | 甘耀明    | 《殺鬼》                  | 寶瓶文化 | 書展大獎「年度之書」(2010)                    |
|    |        |                       |      | 中國時報開卷好書獎(2009)                     |
| 92 | 曾心儀    | 《走進福爾摩沙時光<br>步道》      | 印刻   |                                     |
| 93 | 王聰威    | 《濱線女兒》                | 聯合文學 | 吳濁流文學獎(2009)                        |
|    |        |                       |      | 中國時報開卷好書獎(2009)                     |
| 93 | 梁琴霞    | 《黎青》                  | 聯合文學 |                                     |
| 93 | 童偉格    | 《西北雨》                 | 印刻   | 台灣文學獎(2010)                         |
| 94 | 林哲璋    | 《福爾摩沙惡靈王》             | 遠景   |                                     |
| 94 | 馮青     | 《懸浮》                  | 遠景   | 吳濁流文學獎(2010)                        |
| 95 | 陳淑瑤    | 《流水帳》                 | 印刻   | 金鼎獎圖書類(2010)                        |
|    |        |                       |      | 書展大獎「年度之書」(2010)                    |
| 95 | 楊青矗    | 《美麗島進行曲》              | 敦理   |                                     |
| 95 | 駱以軍    | 《西夏旅館》                | 印刻   | 金鼎獎圖書類最佳著作人獎(2009)                  |
|    |        |                       |      | 臺灣文學獎(2009)                         |
|    |        |                       |      | 香港紅樓夢獎(2010)                        |
|    |        |                       |      | 創作社劇團改編-「台灣夢首部曲-<br>西夏旅館·蝴蝶書」(2014) |
| 96 | 莊華堂    | 《水鄉》                  | 九歌   |                                     |
| 96 | 鍾文音    | 《短歌行》                 | 大田   |                                     |
| 96 | 巴代     | 《走過：一個原住民<br>台籍老兵的故事》 | 印刻   |                                     |
| 96 | 曾心儀    | 《福爾摩沙紅綠繽<br>紛》        | 遠景   |                                     |
| 97 | 楊麗玲    | 《艋舺戀花，恰恰<br>恰》        | 九歌   |                                     |
| 97 | 張友漁    | 《再見吧！橄欖樹》             | 親子天下 |                                     |
| 97 | 陳雨航    | 《小鎮生活指南》              | 麥田   | 亞洲週刊十大好書獎(2012)                     |
|    |        |                       |      | 開卷好書獎(2012)                         |
|    |        |                       |      | 書展大獎「年度之書」(2013)                    |
|    |        |                       |      | 桃園文化局「年度之書」(2013)                   |
| 98 | 方梓     | 《來去花蓮港》               | 聯合文學 | 吳濁流文學獎(2013)                        |
|    |        |                       |      | 客家電視台改編電視劇「新丁花開」<br>獲第50屆金鐘獎三項獎項肯定  |
| 98 | 夏曼·藍波安 | 《大海浮夢》                | 聯經出版 |                                     |

|     |        |                    |      |  |
|-----|--------|--------------------|------|--|
| 99  | 何致和    | 《花街樹屋》             | 寶瓶文化 | 博客來華文創作年度之最 (2013)   |
| 100 | 甘耀明    | 《邦查女孩》             | 寶瓶文化 | 末路小花劇團改編兒童劇「邦查女孩森林遇」(2015)<br>臺灣文學獎 (2015)<br>書展大獎「年度之書」(2016)<br>金鼎獎圖書類 (2016)        |
| 100 | 連明偉    | 《青蚨子》              | 印刻   | 紅樓夢獎決賽團獎 (2018)<br>Openbook 好書獎 (2017)<br>臺灣文學圖書類長篇小說金典獎 (2017)<br>金鼎獎 (2017)          |
| 101 | 朱宥勳    | 《暗影》               | 寶瓶文化 | 《Books From Taiwan》選譯  |
| 101 | 巴代     | 《暗礁》               | 印刻   | 吳濁流文學獎小說佳作獎 (2016)   |
| 101 | 吳鈞堯    | 《學生》               | 遠景出版 |  |
| 102 | 阮慶岳    | 《黃昏的故鄉》            | 麥田   | 《亞洲週刊》中文十大好書 (2016)  |
| 102 | 成英妹    | 《寂光與烈焰》            | 印刻   | 《Books From Taiwan》選譯  |
| 103 | 沈默     | 《劍如時光》             | 聯經出版 |  |
| 103 | 洪茲盈    | 《墟行者》              | 寶瓶文化 |  |
| 104 | 賀景濱    | 《我們幹過的蠢事》          | 春山出版 | 金鼎獎，文學圖書獎 (2021)<br>Openbook 年度好書獎 (2020)  |
| 104 | 朱國珍    | 《古正義的糖》            | 印刻   |  |
| 104 | 方梓     | 《誰是葛里歐》            | 聯經出版 |  |
| 104 | 陳淑瑤    | 《雲山》               | 印刻   | 金鼎獎文學圖書獎 (2021)<br>Openbook 年度好書獎 (2019)   |
| 105 | 陳雪     | 《無父之城》             | 鏡文學  |  |
| 105 | 鍾文音    | 《別送》               | 麥田   | 臺灣文學獎金典獎年度大獎 (2021)  |
| 105 | 邱祖胤    | 《空笑夢》              | 遠流   | 巫永福文學獎 (2023)<br>金鼎獎文學圖書獎 (2023)   |
| 106 | 林剪雲    | 《逆：叛之三部曲二部曲》       | 九歌   |  |
| 106 | 多馬斯·哈漾 | 《Tayal Balay-真正的人》 | 山海文化 |  |
| 106 | 尤巴斯·瓦旦 | 《Yuhum-魂魄》         | 玉山社  | 金鼎獎文學圖書獎 (2023)  |
| 107 | 甘耀明    | 《成為真正的人》           | 寶瓶文化 | Openbook 年度好書獎 (2021)<br>臺北國際書展大獎「小說獎」首獎 (2022)<br>《聯合報》文學大獎 (2022)<br>「紅樓夢獎」首獎 (2022) |

|     |     |              |      |             |
|-----|-----|--------------|------|-------------|
| 107 | 朱和之 | 《當太陽墜毀在哈因沙山》 | 印刻   | 2024 台北書展大獎 |
| 107 | 張英珉 | 《櫻》          | 九歌   |             |
| 107 | 周梅春 | 《大海借路》       | 玉山社  |             |
| 108 | 廖鴻基 | 《最後的海上獵人》    | 聯經出版 |             |
| 108 | 鍾文音 | 《木淚》         | 麥田   |             |
| 108 | 張郅忻 | 《山鏡》         | 九歌   |             |
| 109 | 錢真  | 《緣故地》        | 衛城   |             |
| 110 | 黃文鈴 | 《陌生之地》       | 九歌   |             |
| 111 | 張郅忻 | 《秀梅》         | 遠流   |             |

• **【馬華長篇小說創作發表專案】出版補助-書單**

| 年度  | 申請者 | 計畫名稱   | 出版社  | 得獎紀錄                            |
|-----|-----|--------|------|---------------------------------|
| 105 | 賀淑芳 | 《蛻》    | 寶瓶文化 | 《亞洲週刊》十大好書（2023）                |
| 106 | 龔萬輝 | 《人工少女》 | 寶瓶文化 | 《亞洲週刊》十大好書（2022）                |
| 107 | 黎紫書 | 《流俗地》  | 麥田   | 《亞洲週刊》十大好書（2020）<br>花蹤文學獎馬華文學大獎 |

• **【臺灣書寫專案】出版補助-書單**

| 年度  | 申請者    | 計畫名稱        | 出版社  | 得獎紀錄                              |
|-----|--------|-------------|------|-----------------------------------|
| 108 | 朱健炫    | 《炭空》        | 時報   | 2024 金鼎獎                          |
| 108 | 簡永達    | 《移工築起的地下社會》 | 春山   | 2023 Openbook 年度好書獎<br>2024 臺灣文學獎 |
| 109 | 梁廷毓    | 《噤聲之界》      | 游擊文化 | 2024 臺灣文學獎                        |
| 109 | 王威智    | 《看不見的文字》    | 蔚藍文化 |                                   |
| 109 | 堀込憲二   | 《台灣磁磚系譜學》   | 遠流   | 2024 Openbook 年度好書獎               |
| 110 | 馬尼尼為   | 《今生好好愛動物》   | 新經典  | 2024 金鼎獎<br>2024 Openbook 年度好書獎   |
| 110 | 夏曼·藍波安 | 《黑潮親子舟》     | 印刻   |                                   |

• **【文學類】常態出版補助·小說、散文 -書單**

| 年度 | 申請者    | 計畫名稱              | 出版社              | 備註 |
|----|--------|-------------------|------------------|----|
| 94 | 林怡翠    | 《詩人與獵人：島嶼女生的非洲時光》 | 寶瓶文化             |    |
| 95 | 謝旺霖    | 《轉山》              | 遠流（初版）<br>時報（再版） |    |
| 95 | 夏曼·藍波安 | 《老海人》             | 印刻               |    |
| 95 | 張輝誠    | 《相忘於江湖》           | 印刻               |    |

|     |              |                            |                    |       |
|-----|--------------|----------------------------|--------------------|-------|
| 98  | 趙慶華 編        | 《混搭：我們 (Women) 的故事》        | 印刻                 |       |
| 99  | 何景窗          | 《想回家的病》                    | 黑眼睛文化              |       |
| 99  | 陳俊志          | 《台北爸爸，紐約媽媽》                | 時報 (初版)<br>木馬 (再版) |       |
| 99  | 郭家穎          | 《樂生：頂坡角一四五號的人們》            | 樂生療養院口述<br>歷史小組    |       |
| 99  | 陳昭如          | 《被遺忘的一九七九：臺灣油症事件三十年》       | 同喜文化               |       |
| 99  | 張輝誠          | 《我的心肝阿母》                   | 印刻                 |       |
| 100 | 石芳瑜          | 《花轎、牛車、偉士牌：台灣愛情四百年》        | 有鹿文化               |       |
| 100 | 鄭麗卿          | 《只要離開，就好》                  | 寶瓶文化               |       |
| 101 | 林倩如          | 《古查布鞍遷村一年》                 | 有鹿文化               |       |
| 101 | 王文娟          | 《歲夢紀：與未來孩子的對話》             | 印刻文學               |       |
| 102 | 張捷明          | 《山會帶恩轉屋 (附 2CD)》           | 正港資訊文化             | (客語)  |
| 102 | 白曉虹          | 《隱形生產線》                    | 南方家園               |       |
| 103 | 棕色果          | 《蟬與學士帽：棕色果詩集》              | 釀出版                |       |
| 103 | 于劍興          | 《當聲音去流浪》                   | 南方家園               |       |
| 103 | 徐禎苓          | 《腹帖》                       | 九歌                 |       |
| 104 | 利格拉樂·<br>阿女烏 | 《祖靈遺忘的孩子》                  | 前衛                 |       |
| 105 | 馬尼尼為         | 《沒有大路》                     | 啟明出版               |       |
| 106 | 伐依絲·牟<br>固那那 | 《火焰中的祖先容顏》                 | 山海文化雜誌             |       |
| 107 | 李家棟          | 《狀元地》                      | 九歌                 |       |
| 107 | 劉素霞          | 《日頭照著枋寮溪》                  | 遠景出版               |       |
| 107 | 陳金順          | 《海角恆春》                     | 骨力冊房               | (台語)  |
| 107 | 陳昭如          | 《沉默的島嶼：校園性侵事件簿》            | 財團法人人本教育基金會        |       |
| 107 | 南方家園         | 《留聲年代：電影、文學、老唱片》           | 南方家園               |       |
| 108 | 鍾喬           | 《變身：民眾、戲劇與亞洲連帶》            | 遠景                 |       |
| 108 | 沙力浪          | 《用頭帶背起一座座的山---嚮導措工與巡山員的故事》 | 健行                 |       |
| 108 | 羅苡珊          | 《我所告訴你關於那座山的一切》            | 春山                 | 作者劉宸君 |
| 108 | 張捷明          | 《赤腳跋上雲頂高》                  | 唐山                 | (客語)  |

|     |              |  |          |       |
|-----|--------------|--|----------|-------|
| 108 | 徐禎苓          | 《時間不感症者》   | 印刻       |       |
| 109 | 林薇晨          | 《青檸色時代》  | 九歌       |       |
| 110 | 黃宗潔 主編       | 《孤絕之島》   | 木馬文化     |       |
| 110 | 邱垂貞、林麗秋      | 《衝破戒嚴時代的民謠歌手》  | 小雅文創     |       |
| 110 | 阿布           | 《萬物皆有裂縫》   | 寶瓶文化     |       |
| 110 | 江冠明          | 《跟著風往前走》   | 遠景       |       |
| 110 | 南方家園         | 《卡西與他們的瓦斯店》  | 南方家園     | 作者郝妮爾 |
| 110 | 王羅蜜多         | 《地獄谷：台語小說集》  | 前衛       | (台語)  |
| 110 | 王宗仁          | 《風土：寫給島嶼的詩》  | 遠景       |       |
| 110 | 印刻文學         | 《附神：我那借身給神明的父親》  | 印刻       | 作者林徽俐 |
| 110 | 陳柏煜          | 《科學家》  | 時報       |       |
| 110 | 蔡金鼎          | 《白水湖青春曲—魚販蔡宗傑的跨世紀回憶錄》                                    | 台灣東鯤文史協會 |       |
| 110 | 木馬文化         | 《孤絕之島》   | 木馬文化     | 主編黃宗潔 |
| 110 | 薛好薰          | 《潮聲》   | 寶瓶文化     |       |
| 111 | 曾昭榕          | 《海道：海東清夷》  | 九歌       |       |
| 111 | 曾詩琴          | 《野菜盛宴》   | 斑馬線文庫    |       |
| 111 | 杜信龍          | 《放毒：台語小說集》   | 前衛出版     |       |
| 111 | 李蘋芬          | 《昨夜涉水》   | 時報文化     |       |
| 111 | 吳餘鎬          | 《阿肇牯》  | 退愚廬工作室   | (客語)  |
| 111 | 謝旭昇          | 《詩人手記》   | 黑眼睛文化    |       |
| 111 | 王彥博          | 《北門嶼的鹹泔 Pak-mn <sup>h</sup> g-sū ê kiâm-tsiánn》(兒童有聲故事書) | 惠豪文化     | (台語)  |
| 112 | 印刻文學         | 《最多三八的那支》  | 印刻       | 作者黃茵  |
| 112 | 詹佳鑫          | 《請問少年》   | 聯經       |       |
| 112 | 財團法人鍾理和文教基金會 | 《逆流-鍾理和與鍾肇政往來書簡集》  | 前衛       |       |
| 112 | 林國峰          | 《快手澳客》   | 九歌       |       |
| 113 | 蘇飛雅          | 《來聽大歡迎：蔣渭水的故事》   | 遠景出版     |       |
| 113 | 葉國居          | 《牽衫尾》  | 聯合文學     |       |

• 【文學類】常態補助・現代詩出版補助-書單

| 年度 | 申請者 | 計畫名稱      | 出版社  | 備註 |
|----|-----|-----------|------|----|
| 92 | 林德俊 | 《成人童詩》    | 九歌   |    |
| 92 | 陳 胤 | 《流螢：陳胤詩集》 | 白象文化 |    |
| 93 | 李長青 | 《落葉》      | 爾雅   |    |

|     |         |                   |          |       |
|-----|---------|-------------------|----------|-------|
| 93  | 陳明克     | 《暗路》              | 春暉       |       |
| 93  | 廖之韻     | 《以美人之名》           | 寶瓶文化     |       |
| 94  | 江自得     | 《遙遠的悲哀》           | 玉山社      |       |
| 94  | 蔡淑惠     | 《光與天空的溫度：惠童詩集》    | 唐山       |       |
| 94  | 林怡翠     | 《島嶼女生的非洲時光：詩人與獵人》 | 寶瓶文化     |       |
| 98  | 林禹瑄     | 《那些我們名之為島的》       | 角立       |       |
| 98  | 莊馥華     | 《海天浪：莊馥華的詩和生命故事》  | 聯合文學     |       |
| 98  | 劉延湘     | 《遇見最初於未來》         | 秀威資訊     |       |
| 98  | 然靈      | 《鳥可以證明我很鳥》        | 角立       |       |
| 98  | 鴻鴻      | 《女孩馬力與壁拔少年》       | 黑眼睛文化    |       |
| 98  | 丁威仁     | 《新特洛伊行星史誌》        | 角立出版     |       |
| 98  | 葉覓覓     | 葉覓覓詩集《越車越遠》       | 田園城市     |       |
| 99  | 風球文化    | 《羽林》              | 風球出版     | 作者廖亮羽 |
| 99  | 陳明克     | 《聽不到彼此》           | 春暉出版     |       |
| 99  | 曾祥芸     | 《雙子星人預感》          | 逗點文創     |       |
| 99  | 周敏煌     | 《山苦瓜の味》           | 大觀元出版社   |       |
| 99  | 夢幻仙境工作室 | 《虹：崔香蘭音樂詩集》       | 夢幻仙境工作室  | 作者崔香蘭 |
| 99  | 羅任玲     | 《一整座海洋的靜寂》        | 爾雅       |       |
| 99  | 張繼琳     | 《午後》              | 唐山       |       |
| 99  | 吳亦偉     | 《博愛，座不站》          | 唐山       |       |
| 99  | 錦 連     | 《在北風之下》           | 春暉       |       |
| 99  | 陳允元     | 《孔雀獸：陳允元詩集》       | 行人文化     |       |
| 99  | 彤雅立     | 《邊地微光》            | 女書文化     |       |
| 99  | 羅毓嘉     | 《嬰兒宇宙》            | 寶瓶文化     |       |
| 99  | 李長青     | 《給世界的筆記》          | 九歌       |       |
| 99  | 劉志宏     | 《痛苦已把門檻化為礦石》      | 文學廢五金出版社 |       |
| 99  | 吳文超     | 《深藍色 PUB》         | 白象文化     |       |
| 99  | 李東霖     | 《終於起舞》            | 九歌       |       |
| 100 | 詹 澈     | 《下棋與下田》           | 人間文化     |       |
| 100 | 邱靖絨     | 《不斷迷路的城市》         | 聯經出版     |       |
| 100 | 子 慮     | 《或認得或馴服》          | 唐山出版     |       |
| 100 | 唐 捐     | 《金臂勾》             | 蜃樓       |       |

|     |       |                      |         |           |
|-----|-------|----------------------|---------|-----------|
| 100 | 謝三進   | 《花火》                 | 寶瓶文化    |           |
| 101 | 南方家園  | 《刺客的歌：楊渡長詩選》         | 南方家園    | 作者楊渡      |
| 101 | 林餘佐   | 《時序在遠方》              | 二魚文化    |           |
| 101 | 南方家園  | 《門後的守望者》             | 南方家園    | 作者野夫      |
| 101 | 藍淑貞   | 《台灣花間集》              | 春暉出版    | (台語)      |
| 101 | 崔舜華   | 《波麗露》                | 寶瓶文化    |           |
| 101 | 遠景出版  | 《似曾相識-阿布詩集》          | 遠景      | 作者阿布      |
| 101 | 何立翔   | 《無心之人》               | 唐山出版    |           |
| 101 | 吳俞萱   | 《交換愛人的肋骨》            | 斑馬線文庫   |           |
| 101 | 蔡仁偉   | 《偽詩集》                | 黑眼睛文化   |           |
| 101 | 利文祺   | 《哲學騎士》               | 思行文化    |           |
| 101 | 鴻 鴻   | 《仁愛路犁田》              | 黑眼睛文化   |           |
| 101 | 羅毓嘉   | 《偽博物誌》               | 寶瓶文化    |           |
| 102 | 胡家榮   | 《光上黑山，寧靜海》           | 雙喜出版    |           |
| 102 | 許 赫   | 《原來女孩不想嫁給阿北》         | 黑眼睛文化   |           |
| 102 | 曾士翔   | 《河與童》                | 小寫創意    |           |
| 102 | 粘哲榮   | 《時光誌》                | 文史哲     |           |
| 102 | 陳 胤   | 《戀歌》                 | 柳河文化工作室 |           |
| 102 | 張日郡   | 《離蝶最近的遠方：旅行、攝影與詩的越界》 | 遠景      |           |
| 102 | 唐 捐   | 《蚱哭蝻笑王子面》            | 唐山      |           |
| 102 | 何俊穆   | 《幻肢》                 | 逗點文創    |           |
| 102 | 黑眼睛文化 | 《她是青銅器我是琉璃》          | 黑眼睛文化   | 作者 潘家欣、阿米 |
| 102 | 沈 默   | 《詩集》                 | 角立      |           |
| 102 | 任明信   | 《你沒有更好的命運》           | 黑眼睛文化   |           |
| 102 | 張善穎   | 《水星之歌》               | 原點      |           |
| 102 | 林禹瑄   | 《夜光拼圖》               | 寶瓶文化    |           |
| 103 | 李振豪   | 《一起移動》               | 逗點文創    |           |
| 103 | 崔舜華   | 《你是我背上最明亮的廢墟》        | 寶瓶文化    |           |
| 103 | 王宗仁   | 《詩歌》                 | 遠景      |           |
| 104 | 陳金順   | 《絕峰嶺：二十年詩選》          | 臺文戰線雜誌  |           |
| 104 | 陳家帶   | 《聖稜線》                | 印刻      |           |
| 104 | 吳懷晨   | 《浪人吟》                | 木馬文化    |           |
| 104 | 蔣闊宇   | 《好想把你的頭抓去撞牆》         | 遠景      |           |
| 104 | 張家瑞   | 《三本恕不拆售》             | 煮鳥文明    |           |
| 104 | 遠景出版  | 《變體螢火蟲》              | 遠景      | 作者岩上      |

|     |       |                      |       |                 |
|-----|-------|----------------------|-------|-----------------|
| 104 | 鴻 鴻   | 《暴民之歌》               | 黑眼睛文化 |                 |
| 104 | 哲 明   | 《孤獨十二練習曲》            | 遠景    |                 |
| 105 | 陳 胤   | 《月光》                 | 前衛出版  |                 |
| 105 | 阿 芒   | 《我緊緊抱你的時候這世界好多人死》    | 黑眼睛文化 |                 |
| 105 | 江文瑜   | 《佛陀在貓瞳裡種下玫瑰》         | 遠景    |                 |
| 105 | 崔舜華   | 《婀娜神》                | 寶瓶文化  |                 |
| 106 | 陳明克   | 《輸送帶》                | 春暉出版  |                 |
| 106 | 回看工作室 | 《我想欲踮海內面醒過來／子與母最初的詩》 | 小寫創意  | (台語)<br>作者阿萌、宛璇 |
| 107 | 吳建樑   | 《光與影的微縮城市》           | 前衛    |                 |
| 107 | 許 赫   | 《郵政櫃檯的秋天》            | 斑馬線文庫 |                 |
| 107 | 李長青   | 《愛與寂寥都曾經發生》          | 斑馬線文庫 |                 |
| 107 | 陳 胤   | 《台南詩行》               | 前衛    |                 |
| 107 | 楊智傑   | 《小寧》                 | 寶瓶文化  |                 |
| 107 | 曾貴麟   | 《人間動物園》              | 聯合文學  |                 |
| 107 | 印 卡   | 《一座星系的幾何》            | 逗點文創  |                 |
| 107 | 張家瑞   | 《掙扎的貝類》              | 有鹿文化  |                 |
| 107 | 馬尼尼為  | 《我和那個叫貓的少年睡過了》       | 啟明出版  |                 |
| 108 | 陳家帶   | 《火山口的音樂詩集》           | 印刻    |                 |
| 108 | 城邦文化  | 《群像》                 | 麥田    | 作者吳岱穎           |
| 108 | 蘇紹連   | 《我叫米克斯》              | 遠景    | (台/華語)          |
| 108 | 南方家園  | 《日光綿羊》               | 南方家園  | 作者蔡翔任           |
| 108 | 陳思嫻   | 《星星的任期太長了》           | 南十字星  |                 |
| 108 | 奇異果文創 | 《星系明體》               | 奇異果文創 | 作者宇路            |
| 108 | 游書珣   | 《大象班兒子，綿羊班女兒》        | 黑眼睛文化 |                 |
| 109 | ㄐㄐ    | 《偽神的密林》              | 雙囍出版  |                 |
| 109 | 林鷺 等  | 《詩想少年》               | 秀威資訊  |                 |
| 109 | 康原    | 《台灣水塔地景風貌》           | 遠景    |                 |
| 109 | 蕭蕭    | 《雲華無盡藏》              | 遠景    |                 |
| 109 | 阮囊    | 《蜉蝣如是說：阮囊詩文集》        | 文訊雜誌社 |                 |
| 109 | 張雅鈞   | 《恐龍在鐵道上一直奔跑》         | 斑馬線文庫 | 作者<br>Watan 瓦旦  |
| 109 | 解昆樺   | 《寵你的靈魂》              | 聯經出版  |                 |
| 109 | 丁威仁   | 《編年臺北(1945-2019)》    | 允晨文化  |                 |
| 109 | 岩上    | 《詩病田園花》              | 致出版   |                 |
| 109 | 王宗仁   | 《春天正在趕路：王宗仁童詩集》      | 遠景    |                 |
| 109 | 何亭慧   | 《在家》                 | 時報出版  |                 |
| 110 | 黃徙    | 《千翼：台灣野鳥變奏曲》         | 開朗雜誌  | (台語)            |

|     |       |                                   |       |                |
|-----|-------|-----------------------------------|-------|----------------|
| 110 | 陳胤    | 《日子——台語曆日仔詩》                      | 前衛    | (台語)           |
| 110 | 斑馬線文庫 | 《我的美術系少年》                         | 斑馬線文庫 | 作者馬尼尼為         |
| 110 | 小令    | 《小令》雙詩集(《今天也沒有了》、<br>《在飛的有蒼蠅跟神明》) | 黑眼睛文化 |                |
| 110 | 黑眼睛文化 | 《殺手雜誌》                            | 黑眼睛文化 | 作者烏鳥鳥          |
| 110 | 王羅蜜多  | 《台灣阿草：台灣史蹟草木台語詩集》                 | 開朗雜誌  | (台語)           |
| 110 | 陳金順   | 《掀開 Siraya 這本冊》                   | 骨力冊房  | (台語)           |
| 110 | 黃仕安   | 《難民著》                             | 吉力果喜  |                |
| 110 | 史春波   | 《徙：臺灣當代詩人十三家》                     | 書林    |                |
| 110 | 吳可名   | 《偽哲學書》                            | 釀出版   |                |
| 110 | 風球文化  | 《風球詩人選集—海圖》                       | 風球文化  |                |
| 111 | 簡玲    | 《雨中跳舞的斑馬》                         | 聯合文學  |                |
| 111 | 顏嘉琪   | 《日子伸出利爪我用隕石磨牙》                    | 松鼠文化  |                |
| 111 | 孫維民   | 《床邊故事》                            | 聯合文學  |                |
| 111 | 葉覓覓   | 《巫巫巫》詩文雙書                         | 富友文化  |                |
| 111 | 陳胤    | 《天生自然》                            | 前衛出版  | (台語)           |
| 112 | 楊子澗   | 《小可仔歇睏一下：台文小品詩》                   | 翰盧圖書  | (台語)           |
| 112 | 陳顥仁   | 《坡上的見證者》                          | 九歌出版  |                |
| 112 | 魏執揚   | 《三隻猴子》                            | 九歌出版  |                |
| 112 | 黃徙    | 《台灣山海經》                           | 開朗雜誌  | (台語)           |
| 112 | 林佑霖   | 《哀仔》                              | 時報文化  |                |
| 112 | 南方家園  | 詩集《鮮卑：如我等將之譯為骨稜稜的<br>瘦駑駘與遠迢迢的屈曲路》 | 南方家園  | 作者：蔡琳<br>森/姚秀山 |
| 113 | 蘇飛雅   | 《來聽大歡迎：蔣渭水的故事》                    | 遠景出版  |                |
| 113 | 曹疏影   | 《石榴海難》                            | 聯合文學  |                |
| 113 | 王羅蜜多  | 《詩王浪溜噠》                           | 斑馬線   |                |