

2025年第一期音樂類補助名單

| 申請者 | 計畫名稱 | 立案縣市 | 項目 | 補助經費 | 備註 |
|----------|---------------------------------------------------------------------|------|---------|---------|-------------|
| 詹雅蘭 | 鋼琴與電聲作品創作計畫 | 金門縣 | 創作 | 50,000 | |
| 黃苓瑄 | 器樂的空間實境擴增探索與創作計畫 | 桃園市 | 創作 | 80,000 | |
| 劉博健 | 2025音樂劇場創作計畫 | 高雄市 | 創作 | 80,000 | |
| 張玹 | 「2026 第二屆跨響~國際現代音樂節」C-Caremata (台北中央C室內樂團) 委託創作 | 台北市 | 創作 | 120,000 | |
| 劉韋志 | 《歷史的誘惑》 | 花蓮縣 | 創作 | 60,000 | |
| 林煒傑 | 當代管弦樂曲創作計畫 | 台中市 | 創作 | 100,000 | |
| 陳政文 | 受德國當代音樂協會 multiphon e.V. 之委託為韓國傳統音樂盤索里 (Pansori) 與電聲創作新作暨三場德國巡迴演出計畫 | 南投縣 | 創作 | 60,000 | |
| 李志純 | 【愛河永浴】 River of Love 作品創作計劃 | 高雄市 | 創作 | 50,000 | |
| 三個人 | 三個人2025「獨奏家系列音樂會」委託創作計畫 | 台北市 | 委託創作 | 200,000 | |
| 中華民國國樂學會 | 2025 國樂創作聯合發表會 | 台北市 | 委託創作 | 340,000 | |
| 四象箏樂團 | 「箏旅臺灣」音樂會暨委託創作計畫 | 台北市 | 委託創作 | 115,000 | |
| 韋瓦笛室內樂團 | 韋瓦笛室內樂團2025年度公演委託創計畫 | 台南市 | 委託創作,演出 | 70,000 | |
| 拾音人樂集 | 拾音人樂集《薩克斯風、臺灣傳統樂器與電子聲響之原創作品計畫》 | 新北市 | 委託創作 | 200,000 | |
| 晨邊高地室內樂集 | 跨世代系列：《八重大風吹》、《巴松管的奇幻漂流》 | 高雄市 | 委託創作,演出 | 200,000 | 委託創作項目補助趙菁文 |

2025年第一期音樂類補助名單

| 申請者 | 計畫名稱 | 立案縣市 | 項目 | 補助經費 | 備註 |
|-------------------|--------------------------------------------|------|---------|---------|----|
| 台灣璇音雅集 | 2025臺灣璇音雅集【詩、文學與音樂的對話 II】系列 新台灣音樂室內樂作品發表會 | 台北市 | 委託創作,演出 | 300,000 | |
| 對位室內樂團 | 從經典到當代系列－《聽，美好的歌》 | 高雄市 | 委託創作,演出 | 120,000 | |
| 巴雀藝術 | Camerata Taiwin 委託作曲家王之筠創作計畫 | 新竹縣 | 委託創作 | 80,000 | |
| 中華民國現代音樂協會 | 2025年臺北國際現代音樂節 | 台北市 | 委託創作,演出 | 380,000 | |
| 余御鴻 | 台灣高校箏樂團先行者-華岡箏樂團研究調查計畫 | 桃園市 | 調查與研究 | 120,000 | |
| 徐家駒低音管室內樂團 | 2025 徐家駒低音管室內樂團 第七屆夏令營 | 台北市 | 研習進修 | 150,000 | |
| 大樹下木笛樂團 | 音樂樹人三部曲——師資培訓研習營 II | 台中市 | 研習進修 | 30,000 | |
| Vocal Asia 人聲樂集 | 2025 Vocal Asia Festival 辦理計畫 | 台北市 | 研習進修 | 150,000 | |
| 臺北爵士大樂隊 | 第七屆臺北國際爵士音樂營 | 台北市 | 研習進修 | 80,000 | |
| 社團法人台灣兒童管風琴教育推廣協會 | 「音樂飄鄉 4.0」 | 新北市 | 研習進修 | 80,000 | |
| 萬盈穗 | 萬正雄與萬益嘉西拉雅歌謠合唱作品集出版計畫 | 台南市 | 出版 | 50,000 | |
| 台北室內合唱團 | 第四屆「音為愛」國際合唱詞曲創作比賽得獎作品出版計畫 | 台北市 | 出版 | 70,000 | |
| 林佳鉉 | 林佳鉉個人專輯「拉摩鍵盤組曲」(音樂會現場錄音 Live) | 新北市 | 出版 | 80,000 | |
| 貝岡朵音樂藝術企業社 | 葉綠娜音樂專輯「W. A. Mozart Piano Works Vol.2」製作案 | 高雄市 | 出版 | 80,000 | |

2025年第一期音樂類補助名單

| 申請者 | 計畫名稱 | 立案縣市 | 項目 | 補助經費 | 備註 |
|----------------|------------------------------------------|------|---------|---------|----|
| CUBE BAND 立方重奏 | 《CONTEMPORARY CUBE /當代路徑》CUBE BAND專輯出版計畫 | 台北市 | 出版 | 80,000 | |
| 台北打擊樂團 | 《未來的初始》The initial future | 台北市 | 出版 | 80,000 | |
| 臺北爵士大樂隊 | 臺北爵士大樂隊出版專輯計劃 - 親愛的，我把古典變爵士了 | 台北市 | 出版 | 80,000 | |
| 財團法人台北愛樂文教基金會 | 2025亞洲青年管弦樂團35周年音樂會 | 台北市 | 演出 | 200,000 | |
| 藝之美有限公司 | 窩嘆瘋—薩克斯風重奏團 | 台北市 | 演出 | 100,000 | |
| 環境有限公司 | 維也納愛樂長笛首席 舒茲長笛演奏會暨大師班 | 台北市 | 演出 | 70,000 | |
| 環境有限公司 | 大衛·弗萊與朋友們：巴赫經典鍵盤協奏曲計畫 | 台北市 | 演出 | 150,000 | |
| 傳大藝術事業有限公司 | 鋼琴大師普雷特涅夫獨奏會 | 台北市 | 演出 | 50,000 | |
| 鵬博藝術股份有限公司 | 孤寂宇宙—明納爾演奏全本蕭士塔高維契前奏曲與賦格 | 新北市 | 演出 | 50,000 | |
| 鵬博藝術股份有限公司 | 柏林愛樂首席 樞本大進與巴克斯二重奏之夜 | 新北市 | 演出 | 100,000 | |
| 巍聲國際藝術文化事業有限公司 | Duved Dunayevsky 吉普賽爵士四重奏 | 台北市 | 演出,研習進修 | 60,000 | |
| 絃舞 | 宮川春菜 Haruna Miyagawa 吉他獨奏音樂會 | 台北市 | 演出 | 20,000 | |
| 泰雅風情舞蹈團 | 《uwas na yaya' 》媽媽的歌—2025母語歌謠傳唱推廣計畫 | 台北市 | 演出 | 80,000 | |
| FALABIBO 樂團 | Falabibo樂團《晴耕雨讀·弄八音》 | 新北市 | 演出 | 60,000 | |

2025年第一期音樂類補助名單

| 申請者 | 計畫名稱 | 立案縣市 | 項目 | 補助經費 | 備註 |
|---------|---------------------------------------|------|----|---------|----|
| 藝綻室內樂團 | 當北歐傳統樂器遇上台灣笙：跨文化音樂的創新火花 | 高雄市 | 演出 | 50,000 | |
| 宸箏樂團 | 箏樂天籟，神人暢響 | 彰化縣 | 演出 | 60,000 | |
| 小巨人絲竹樂團 | 【絲弦情LXV.LXVIII】新加坡客席指揮專場音樂會二場 | 台北市 | 演出 | 160,000 | |
| 郭靖沐 | 2025郭靖沐箏獨奏會《瀑布II》 | 宜蘭縣 | 演出 | 50,000 | |
| 葉娟初 | 「箏旅臺灣」音樂會 | 台北市 | 演出 | 50,000 | |
| 涂祥 | 涂祥2025鋼琴獨奏會－拉威爾150週年紀念：全本鋼琴獨奏作品系列音樂會二 | 台北市 | 演出 | 90,000 | |
| 陳穎叡 | 2025陳穎叡鋼琴獨奏巡迴音樂會 | 台北市 | 演出 | 70,000 | |
| 辛幸純 | 2025辛幸純鋼琴巡迴獨奏會：懷思1974 | 新竹市 | 演出 | 120,000 | |
| 黃郁婷 | 琴弦·迴聲-- 2025黃郁婷小提琴獨奏會 | 台北市 | 演出 | 50,000 | |
| 吳庭毓 | 《印象佛瑞》吳庭毓小提琴獨奏會 | 台北市 | 演出 | 140,000 | |
| 胡志瑋 | 2025胡志瑋長笛獨奏會【天方夜譚】Scheherazade | 桃園市 | 演出 | 50,000 | |
| 羅俊穎 | 華格納計畫～男低音羅俊穎2025獨唱會 | 新竹縣 | 演出 | 70,000 | |
| 盧瓊蓉 | 愛與神的話語 2025女高音盧瓊蓉獨唱會 | 台南市 | 演出 | 70,000 | |
| 土撥鼠室內樂群 | 2025陳昭惠與蔡世豪四手聯彈音樂會《德奧浪漫主義的晨鐘》 | 台北市 | 演出 | 50,000 | |

2025年第一期音樂類補助名單

| 申請者 | 計畫名稱 | 立案縣市 | 項目 | 補助經費 | 備註 |
|-----------------|----------------------------------|------|---------|---------|----|
| 亞藝藝術有限公司 | 亞藝2025明日之星系列 | 台北市 | 演出 | 100,000 | |
| 鳴石樂集 | 《88 交響琴鍵》2025 鳴石鋼琴音樂節 | 台北市 | 演出,研習進修 | 120,000 | |
| 玩樂家族樂團 | 2025【旅美低音提琴名家魏詠蕎與國際大賽得主 - 傳承】音樂會 | 台中市 | 演出 | 110,000 | |
| 台灣絃樂團 | 2025台灣絃樂團絃樂經典音樂會 | 台北市 | 演出 | 250,000 | |
| 吹笛人室內樂團 | 吹笛人冬季音樂會 | 台北市 | 演出 | 60,000 | |
| 徐家駒低音管室內樂團 | 2025徐家駒低音管室內樂團定期音樂會 | 台北市 | 演出 | 60,000 | |
| 台北青年管樂團 | 響鑠長號四重奏2025音樂會「低銅高峰會」 | 台北市 | 演出 | 60,000 | |
| 高雄市管樂團 | 高雄市管樂團《夢響》 | 高雄市 | 演出 | 200,000 | |
| 米特藝術文化有限公司 | 《拾憶·傳承》蔡佳修教學三十週年音樂會 | 台北市 | 演出 | 60,000 | |
| 財團法人台北獨奏家室內樂基金會 | 舒曼：三首小提琴與鋼琴奏鳴曲 | 台北市 | 演出 | 50,000 | |
| 財團法人台北獨奏家室內樂基金會 | 舒曼：三首鋼琴三重奏 | 台北市 | 演出 | 60,000 | |
| 四行倉庫藝術 | 「之間 in between.」音樂會系列二 | 桃園市 | 演出 | 60,000 | |
| 樂謎藝術 | 2025 張庭碩與朋友們－法國號三重奏 | 新北市 | 演出 | 120,000 | |
| 誠品股份有限公司 | 2025誠品室內樂節（5-7月場次） | 台北市 | 演出 | 200,000 | |

2025年第一期音樂類補助名單

| 申請者 | 計畫名稱 | 立案縣市 | 項目 | 補助經費 | 備註 |
|----------------|------------------------------------------------|------|----|---------|----------|
| 巴洛克獨奏家樂團 | 韋瓦第的調色盤 | 高雄市 | 演出 | 280,000 | |
| 微光古樂集 | 1737泰勒曼在巴黎 | 新北市 | 演出 | 130,000 | |
| 半線室內樂 | 《蕭逝》蕭士塔高維奇紀念音樂會 | 新北市 | 演出 | 80,000 | |
| 對位室內樂團 | 對位精緻室內樂系列 | 高雄市 | 演出 | 80,000 | |
| 巴雀藝術 | 2025 巴雀Camerata Taiwan 《跨樂·拾空》 | 新竹縣 | 演出 | 230,000 | |
| 蘭陽交響樂團 | 蘭陽交響樂團九週年系列音樂會《扣人心弦——盧易之與蘭陽交響樂團》 | 宜蘭縣 | 演出 | 100,000 | |
| 雙子打擊樂團 | 雙子二重奏與盧易之、汪奕聞《雙打擊×雙鋼琴音樂會》 | 新北市 | 演出 | 180,000 | |
| 財團法人擊樂文教基金會 | 2025朱宗慶打擊樂團擊樂劇場《泥巴》 | 台北市 | 演出 | 150,000 | 補助台北以外場次 |
| 中山女高校友合唱團 | 迎曦女聲2025年度音樂會 | 台北市 | 演出 | 150,000 | |
| 拉絳人青年合唱團 | 拉絳人青年合唱團x拉絳人少年兒童合唱團《歲月留聲II》 | 台北市 | 演出 | 150,000 | |
| 財團法人拉絳人文化藝術基金會 | 2025男中音丁一憲獨唱會~Dichterliebe & Korean Art Songs | 台北市 | 演出 | 50,000 | |
| 財團法人拉絳人文化藝術基金會 | 拉絳人歌手 - 魅力男聲13 - 透抽遊戲 | 台北市 | 演出 | 80,000 | |
| 木樓合唱團 | 木樓合唱團2025 年度《時間 沙·大地·細胞宇宙》音樂會 | 台北市 | 演出 | 200,000 | |
| 福爾摩沙合唱團 | 福爾摩沙合唱團 2025 系列音樂會之三《André J. Thomas 與福爾摩沙合唱團》 | 台北市 | 演出 | 200,000 | |

2025年第一期音樂類補助名單

| 申請者 | 計畫名稱 | 立案縣市 | 項目 | 補助經費 | 備註 |
|-------------------|----------------------------------|------|----|---------|----|
| 台北愛樂青年合唱團 | 人聲壯遊《布達佩斯之戀》 | 台北市 | 演出 | 150,000 | |
| 台北愛樂室內合唱團 | 極致·1685 | 台北市 | 演出 | 300,000 | |
| 台北室內合唱團 | 《我被世界遺忘－鮑恆毅的浪漫主義》 | 台北市 | 演出 | 190,000 | |
| 台中室內合唱團 | TCC 2025人聲劇場系列《原粹2》 | 台中市 | 演出 | 100,000 | |
| 亞藝藝術有限公司 | 馬勒《少年魔號》音樂會 | 台北市 | 演出 | 120,000 | |
| 中華民國聲樂家協會 | 《波卡的綺想旅程》約翰·史特勞斯二世200周年誕辰紀念音樂會 | 台北市 | 演出 | 60,000 | |
| 蘭陽交響樂團 | 蘭陽交響樂團九週年系列音樂會《石青如清唱劇 那些天蔣渭水在牢裡》 | 宜蘭縣 | 演出 | 100,000 | |
| 星聲代合唱團 | 星聲代合唱團2025年《那你懂我意思了吧?》合唱劇場音樂會 | 澎湖縣 | 演出 | 250,000 | |
| 沂風室內合唱團 | 國際交流行前音樂會-沂你共響 | 新竹市 | 演出 | 60,000 | |
| 財團法人台北市新合唱文化藝術基金會 | 2025 TCMC公益【看·見】音樂會 | 台北市 | 演出 | 60,000 | |
| 卡到音即興樂團 | 《傳藝·尋聲》－獲獎十週年紀念演出 | 新北市 | 演出 | 60,000 | |
| 絲竹空爵士樂團 | 膽膽大-彭郁雯全創作巡演音樂會 | 台北市 | 演出 | 120,000 | |
| 沖繩樂坊 | 弦響2025-越え | 台北市 | 演出 | 120,000 | |
| 台東回響樂團 | 台東回響樂團《2025藝術祭—海之聲》演出計畫 | 台東縣 | 演出 | 270,000 | |

2025年第一期音樂類補助名單

| 申請者 | 計畫名稱 | 立案縣市 | 項目 | 補助經費 | 備註 |
|------------------|----------------------------------|------|------|---------|----|
| 財團法人雲林縣饗響文化藝術基金會 | 樂器之王—2025鋼琴獨奏及室內樂系列 | 雲林縣 | 演出 | 90,000 | |
| 台北創世紀室內暨吉他樂團 | 第八屆臺灣國際吉他藝術節2025「吉他協奏曲之夜」 | 台北市 | 演出 | 120,000 | |
| 台北打擊樂團 | taSilotor - 2025台北打擊樂團賽夏族語親子推廣計畫 | 台北市 | 特殊計畫 | 100,000 | |
| 鄭琬蓓 | 聆聽老靈魂〈歌謠遊〉 | 新北市 | 特殊計畫 | 153,000 | |
| 謬斯克國際有限公司 | 2025 MUZIKids兒童古典音樂節 | 台北市 | 特殊計畫 | 150,000 | |
| 時間藝術工作室 | 2025 時間藝術學院青年作曲家創作工作坊【貝里歐的歌謠派對】 | 台中市 | 特殊計畫 | 180,000 | |

共計104件

委員名單：張瑞芝(主席)、林梅芳、范揚坤、陳鈺雯、彭宇薰、黃瑤慧、蔡永凱