

| 國家文化藝術基金會<br>2025年度第三期 國際文化交流項目（出國）補助名單 |          |                                                                                                                  |               |      |            |
|-----------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------|------------|
|                                         |          |                                                                                                                  |               |      | 2025.06.16 |
| 類別                                      | 申請者      | 計畫名稱                                                                                                             | 核定金額<br>(新台幣) | 交流國家 | 備註         |
| 文學                                      | 徐珮芬      | 《低語者的房間》冰島Nes駐村計畫                                                                                                | 90000         | 冰島   |            |
| 文學                                      | 洪木成      | 芬蘭薩里駐地計畫計畫                                                                                                       | 60000         | 芬蘭   |            |
| 文化資產                                    | 嵐天樂集     | 鼻笛音樂作品《迴回》---2025年馬來西亞邦咯海島節及地球節國際音樂交流計畫                                                                          | 120000        | 馬來西亞 |            |
| 文化資產                                    | 廖元瑄      | 受邀2025INSEA世界大會「藝術教育中的意外領域、變遷基礎與永久性」交流發表                                                                         | 70000         | 捷克   |            |
| 文化資產                                    | 陳君文      | 國際工業遺產保存委員會2025年會交流計畫                                                                                            | 70000         | 瑞典   |            |
| 文化資產                                    | 陳宥羽      | 參與 2025 TICCIIH " Heritage in action: Legacies of industry in future making " 並發表論文「以文化資產教育傳承已式微的印刷產業 - 以艋舺地區為例」 | 70000         | 瑞典   |            |
| 視覺藝術                                    | 蔡坤霖      | 日本群馬縣中之条雙年展邀請進駐創作與展出計畫                                                                                           | 40000         | 日本   |            |
| 視覺藝術                                    | 李瓊蝶      | 受邀日本東京、石卷、青森國際藝術交流駐地創作演出計畫                                                                                       | 60000         | 日本   |            |
| 視覺藝術                                    | 葉馥瑜      | 日本人吉球磨「球磨川的記憶與再生」 台日交流藝術進駐計畫                                                                                     | 40000         | 日本   |            |
| 視覺藝術                                    | 陸杰       | 日本人吉球磨「球磨川的記憶與再生」 台日交流藝術進駐計畫                                                                                     | 40000         | 日本   |            |
| 視覺藝術                                    | 洪鈞元      | 廣島大學暨原爆研究學會作品放映講座分享                                                                                              | 45000         | 日本   |            |
| 視覺藝術                                    | 陽春麵研究舍   | 香港第3屆FutureTense Awards得獎受邀展出計畫                                                                                  | 75000         | 香港   |            |
| 視覺藝術                                    | 真製作所有限公司 | 「Stained Connection 鑲嵌關係」—真真鑲嵌玻璃研究所參展 Jia CURATED 2025 國際交流計畫                                                    | 60000         | 印尼   |            |
| 視覺藝術                                    | 謝家瑜      | 從台灣到邦咯：以生態藝術實踐連結海洋教育與島嶼文化的國際交流計畫                                                                                 | 75000         | 馬來西亞 |            |
| 視覺藝術                                    | 黃博志      | 2025年新加坡雙年展                                                                                                      | 50000         | 新加坡  |            |
| 視覺藝術                                    | 日青創藝有限公司 | 流域藝術對話臺灣與北海大使館交流計畫                                                                                               | 160000        | 荷蘭   |            |
| 視覺藝術                                    | 段沐       | 《破之夢》：受邀拉脫維亞RIXC新媒體文化中心進駐與創作計畫                                                                                   | 80000         | 拉脫維亞 |            |
| 視覺藝術                                    | 林煌迪      | 林煌迪受邀參與法國BOUCHERIE藝術中心之 2025「Chantons Aux Vaches」藝術進駐計畫 並於巴黎 RUE FRANÇAISE藝廊展出                                   | 60000         | 法國   |            |
| 視覺藝術                                    | 李奎壁      | 《無影時刻》展演與研究計畫赴德交流                                                                                                | 70000         | 德國   |            |

| 國家文化藝術基金會<br>2025年度第三期 國際文化交流項目（出國）補助名單 |              |                                                                                             |               |          |            |
|-----------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|------------|
|                                         |              |                                                                                             |               |          | 2025.06.16 |
| 類別                                      | 申請者          | 計畫名稱                                                                                        | 核定金額<br>(新台幣) | 交流國家     | 備註         |
| 視覺藝術                                    | 楊欣蓉          | 西班牙 Can Serrat 國際藝術中心駐村創作及研究計畫                                                              | 90000         | 西班牙      |            |
| 視覺藝術                                    | 徐思穎          | 《同化/Fairy tale》徐思穎紐約駐村個展計畫                                                                  | 55000         | 美國       |            |
| 視覺藝術                                    | 竹南蛇窯文化工作室    | WEDGE The Australian Ceramics Triennale 學術發表與交流計畫                                           | 110000        | 澳大利亞     |            |
| 藝文環境與發展                                 | 陳尹之          | A Journey Through Time and Space – A NOMADIC RESIDENCY IN MONGOLIA 穿越時空的旅程 – 蒙古的遊牧駐村        | 50000         | 蒙古       |            |
| 藝文環境與發展                                 | 王俊琪          | 赴哈薩克 Tselinny 當代文化中心駐地交流與研究哈薩克去中心化的藝文環境與發展                                                  | 65000         | 哈薩克      |            |
| 舞蹈                                      | 何曉玫MEIMAGE舞團 | 《《林相繽紛~林投姐Y》V R 影片入圍Czech Republic. Summer Film School 參展交流計畫                               | 160000        | 捷克       |            |
| 舞蹈                                      | 舞蹈生態系創意團隊    | 「一甲子的蛻化」- 伊莉莎白·陶曼博士六十年舞蹈回顧與新作                                                               | 160000        | 澳大利亞     |            |
| 舞蹈                                      | 君舞蹈劇場        | 《Quand le Corps S' exprime : The Body' s Narrative》越南演出交流計畫                                 | 100000        | 越南       |            |
| 舞蹈                                      | 翊舞製作         | 2025 南韓 濟州國際舞蹈節Jeju International Dance Festival 交流計畫                                       | 40000         | 韓國       |            |
| 舞蹈                                      | 翊舞製作         | 西班牙第30屆 MASDANZA舞蹈節開幕演出暨交流計畫                                                                | 420000        | 西班牙      |            |
| 舞蹈                                      | Uni優尼客當代馬戲團  | 假想敵                                                                                         | 180000        | 西班牙      |            |
| 舞蹈                                      | 看嘸舞蹈劇場       | 法國國家舞蹈中心CN D巴黎15日藝術駐村                                                                       | 60000         | 法國       |            |
| 舞蹈                                      | 張代欣          | ImPulsTanz 維也納國際舞蹈節交流計畫                                                                     | 50000         | 奧地利      |            |
| 舞蹈                                      | 彭程洋          | 第29屆斯圖加特國際獨舞劇場節 『得獎者巡演』                                                                     | 35000         | 德國       |            |
| 戲劇(曲)                                   | 游懷茹          | 2025WSD世界劇場競賽新銳組舞台設計入圍參展及參訪計畫                                                               | 70000         | 阿拉伯聯合大公國 |            |
| 戲劇(曲)                                   | 林映辰          | 林映辰《Embodying》—WSD 2025 世界劇場設計競賽新銳燈光設計組參展交流計畫                                               | 70000         | 阿拉伯聯合大公國 |            |
| 戲劇(曲)                                   | 林秉昕          | WSD2025世界劇場設計展 ( World Stage Design ) 專業組燈光設計競賽 參展計畫                                        | 70000         | 阿拉伯聯合大公國 |            |
| 戲劇(曲)                                   | 吳賢泓          | 第六屆WSD世界劇場設計展(World Stage Deisgn)聲音廚房(Sound Kitchen)以《強迫意念》概念 (Concepts from OBSESSION)參演計畫 | 70000         | 阿拉伯聯合大公國 |            |
| 戲劇(曲)                                   | 陳致霖          | Vibration from Taiwan - 陳致霖參與WSD 2025世界劇場設計競賽展覽與演出計畫                                        | 70000         | 阿拉伯聯合大公國 |            |

| 國家文化藝術基金會<br>2025年度第三期 國際文化交流項目（出國）補助名單 |                |                                                      |               |          |    |
|-----------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------|---------------|----------|----|
| 2025.06.16                              |                |                                                      |               |          |    |
| 類別                                      | 申請者            | 計畫名稱                                                 | 核定金額<br>(新台幣) | 交流國家     | 備註 |
| 戲劇(曲)                                   | 葉佐修            | 陳致霖參與WSD 2025世界劇場設計競賽展覽與演出計畫：合作音響工程師葉佐修赴外計畫          | 70000         | 阿拉伯聯合大公國 |    |
| 戲劇(曲)                                   | 狠劇場            | 《放開你的頭腦》——2025德國未來藝術節演出計畫                            | 200000        | 德國       |    |
| 戲劇(曲)                                   | 基進蝸牛辦公室        | 《邦咯 Bingo！我也是島民》—馬來西亞「邦咯海島節」限地創作暨演出                  | 50000         | 馬來西亞     |    |
| 戲劇(曲)                                   | 無獨有偶工作室劇團      | 交響玩具劇場《雞？蛇？怪！》波蘭共製演出計畫                               | 360000        | 波蘭       |    |
| 戲劇(曲)                                   | 余孟儒            | 美國「沙漏劇團」暑期偶戲研習交流                                     | 65000         | 美國       |    |
| 戲劇(曲)                                   | 天馬戲創作劇團        | 天馬戲創作劇團 原創馬戲音樂劇《茉莉的魔法歷險 - 莫忘初心》 受邀參與第19屆大邱國際音樂劇節演出計畫 | 50000         | 韓國       |    |
| 戲劇(曲)                                   | 黃鼎云            | KEX 京都國際藝術節 massageXgossip 演出計畫                      | 100000        | 日本       |    |
| 戲劇(曲)                                   | 微笑唸歌團          | 歌仔的交融與共創 - 「2025 檳城偶戲節-叁」                            | 150000        | 馬來西亞     |    |
| 音樂                                      | 財團法人拉繹人文化藝術基金會 | 受邀參加「2025歐洲青年歌唱節」巡迴演出                                | 210000        | 德國       |    |
| 音樂                                      | 林義偉            | 德國AMMERSE Erenade klassikfestival 古典與藝術音樂節演出計畫       | 50000         | 德國       |    |
| 音樂                                      | 天狼星口琴樂團        | 2025 天狼星口琴樂團赴首爾國際口琴節跨國交流計畫                           | 100000        | 韓國       |    |
| 音樂                                      | 張瑜婷            | 2025 Composing Nature 義大利打擊樂創作與自然聲景實驗計畫              | 70000         | 義大利      |    |
| 音樂                                      | 小巨人絲竹樂團        | 參加墨西哥「音樂暨科技之傳統與創新藝術節」                                | 200000        | 墨西哥      |    |
| 音樂                                      | 林慧寬            | 琵琶遇知音--德國交流計畫                                        | 50000         | 德國       |    |
| 音樂                                      | 三個人            | 2025「臺灣加拿大藝術文化節」展演計畫                                 | 120000        | 加拿大      |    |
| 音樂                                      | 林煒傑            | 大型管弦樂曲於瑞士琉森音樂節首演發表                                   | 50000         | 瑞士       |    |
| 音樂                                      | 陳子萱            | 芬蘭2025北歐青年作曲家音樂節-駐村作品展演                              | 40000         | 芬蘭       |    |
| 音樂                                      | MIT米特薩克斯風重奏團   | 2025世界薩克斯風年會 - 米特臺灣作品發表及國際交流計畫                       | 165000        | 中國       |    |
| 視聽媒體藝術                                  | 蔡佳璇            | 2025年盧卡諾影展BaseCamp駐村計畫 補助申請                          | 55000         | 瑞士       |    |
| 視聽媒體藝術                                  | 段光興            | 蒙特婁COOP LEZARTS/La Chaufferie駐村創作計畫                  | 15000         | 加拿大      |    |

| 國家文化藝術基金會                               |     |                                                    |               |      |    |
|-----------------------------------------|-----|----------------------------------------------------|---------------|------|----|
| 2025年度第三期 國際文化交流項目（出國）補助名單              |     |                                                    |               |      |    |
| 2025.06.16                              |     |                                                    |               |      |    |
| 類別                                      | 申請者 | 計畫名稱                                               | 核定金額<br>（新台幣） | 交流國家 | 備註 |
| 視聽媒體<br>藝術                              | 林彥君 | Rupert Residency 邀請參與 Ulysses Platform 駐村發展《洄道》劇場版 | 40000         | 立陶宛  |    |
| 視聽媒體<br>藝術                              | 蔡易錦 | 受邀參與泰國 SiamANIMA 國際動畫影展：團體展覽、實驗底片工作坊與短片放映交流計畫      | 35000         | 泰國   |    |
| 評審委員：邱瑗（主席）、高作珮、張啟豐、田國平、邱誌勇、高俊宏、沈伯丞、黃貞燕 |     |                                                    |               |      |    |