

# C-LAB×NCAR×國藝會

## 2025 策展人學院國際交流計畫

### 徵件辦法

#### 一、計畫宗旨

由臺灣當代文化實驗場 C-LAB、國家文化藝術基金會 NCAF 共同推動的「2025 策展人學院國際交流計畫」，與日本國立藝術研究中心 NCAR 合作，聚焦培育具國際視野與實務經驗的青年藝術人才，進一步強化臺灣在區域藝術網絡中的參與能量與連結潛力。

#### 二、申請資格與條件

- (一) 具中華民國國籍，從事與當代藝術策展或研究之相關工作，或任職於美術館及相關機構之研究人員。
- (二) 具備至少三年以上藝術領域相關工作經驗。
- (三) 具備英文或日文語言溝通能力，能全程以英語或日語參與交流行程。
- (四) 需全程參與主辦單位安排之活動行程。

#### 三、交流活動期間

- (一) 日本交流參訪：2025 年 11 月 20 日 ( 四 ) 至 11 月 29 日 ( 六 )，共 10 天 ( 含 9 晚住宿 )
- (二) 交流成果公開講座：12 月 6 日 ( 六 ) 下午，於 C-LAB 舉辦。( 暫定 )

#### 四、主要參訪城市與場館

- (一) 城市 ( 暫定 )：日本東京、名古屋、山口
- (二) 預計參訪與交流之場館 ( 暫定 )：
  - 日本國立藝術研究中心合作之藝術場館如日本國立新美術館 ( The National Art Center, Tokyo )、日本國立電影資料館 ( National Film Archive of Japan )、日本國立美術館東京近代美術館 ( National Museum of Modern Art, Tokyo ) 等。
  - 藝術節執行單位如國際藝術祭愛知 2025 ( Aichi Triennale )、愛知藝術實驗室 ( Art Lab Aichi )
  - 科技藝術專業場館如山口情報藝術中心 ( Yamaguchi Center for Arts and Media )。
- (三) 主辦單位將保有調整參訪行程之權利。

## 五、補助名額與內容

- (一) 至多補助 5 名。
- (二) 補助內容：
  - 1. 臺灣往返日本之經濟艙機票、日本關東至關西長途交通等。
  - 2. 將提供日支費，用於補助市內交通及餐費支出。
  - 3. 住宿 ( 住宿男女分開，視訂房狀況安排 2 至 4 人房。 )
- (三) 無口譯服務，所有交流以英語/日語進行。
- (四) 申請後若因個人因素放棄，須自付已產生之機票與住宿取消費用。

## 六、申請方式

- (一) 本計畫採線上申請，請至主辦單位徵件系統  
( <https://open-call.clab.org.tw/> ) 填寫與上傳必要之資料文件。  
郵寄或傳真均不受理。
- (二) 收件起迄日：即日起至 2025 年 8 月 8 日 ( 五 )，台北時間下午 17:00 止。送出申請資料前請詳細確認，若有缺件恕不通知。

## 七、評選方式與結果通知

- (一) 評選程序：採兩階段評選
  - 1. 第一階段書審
    - 主辦單位將共同組成評審小組，採線上審查。
    - 評審小組將依據申請者資歷及計畫等，進行評選，選出入第二階段面談之人選。
  - 2. 第二階段面談
    - 申請者須依主辦單位安排之時間參與面談，由評選小組決議參與本計畫之獲選名單。
    - 日本國立藝術研究中心 NCAR 將派代表參與第二階段面談，面談將以英語進行。
- (二) 結果通知：預計 2025 年 9 月上旬以個別電郵通知。評選結果未公布前，不接受查詢。

## 八、獲選者配合項目

- (一) 準備英語或日語 5 至 10 分鐘簡報，介紹自身研究或實踐經驗。
- (二) 配合主辦單位舉辦之公開講座。
- (三) 獲選者需於參訪行程結束回國後一週內提交出訪心得報告一篇。
- (四) 日支費將於提交出訪心得後，憑領據核發。
- (五) 交流期間不得從事任何營利性活動。

## 九、相關問題洽詢

如有徵件相關問題，請於服務時間（週一至週五 10:00-18:00）洽詢：

臺灣當代文化實驗場 當代藝術實驗平台

請同時電郵：[cindy.lin@clab.org.tw](mailto:cindy.lin@clab.org.tw)；[yizhen@clab.org.tw](mailto:yizhen@clab.org.tw)。

聯絡電話：02-87735087 分機 514，林小姐

十、本徵件辦法如有未盡事宜，主辦單位保留修訂變更及最終解釋之權利。