

國家文化藝術基金會
2025年度第四期 國際文化交流項目（出國）補助名單

2025.08.15

類別	申請者	計畫名稱	核定金額 (新台幣)	交流國家	備註
舞蹈	身體處方	D_Antidote Production身體處方 《Remainder》 2025 MASDANZA 加那利群島國際當代舞蹈節大賽計畫	190,000	西班牙	
舞蹈	艸雨田舞蹈劇場	2025 聽見湄公河 (FMK) 國際舞蹈節邀演計畫	150,000	寮國	
舞蹈	看嚥舞蹈劇場	2025日本橫濱國際表演藝術會(YPAM)國際交流	200,000	日本	
戲劇(曲)	大越影像工作有限公司	2025WSD世界劇場競賽專業組影像設計入圍-《江/雲/之/間》、《京戲啟示錄》、《優伶天子》、《江賢二光影沉浸展》參展計畫	160,000	阿拉伯聯合大公國	
戲劇(曲)	明麥設計有限公司	2025 World Stage Design世界劇場設計展「專業組多媒體影像設計 李國漢」入圍(三件作品)參展計劃	160,000	阿拉伯聯合大公國	
戲劇(曲)	李勻	2025WSD世界劇場設計展參展計畫 《逐》——以聲音作為行動的地方記憶與國際交流	70,000	阿拉伯聯合大公國	
戲劇(曲)	羅棋誼	羅棋誼《88 of Me》：入選2025世界劇場設計展(World Stage Design)聲音廚房(Sound Kitchen)之作品參演	70,000	阿拉伯聯合大公國	
戲劇(曲)	大霧即明設計製作所	世界劇場設計展 Wold Stage Design 2025 - 專業燈光設計獎項入圍 - 國際交流申請	70,000	阿拉伯聯合大公國	
戲劇(曲)	吳峽寧	吳峽寧—燈光設計作品《偵探學》入圍世界劇場設計競賽之參展與交流計畫	70,000	阿拉伯聯合大公國	
戲劇(曲)	陳敘彥	2025 WSD(World Stage Design)世界劇場設計展 陳敘彥新銳組舞台設計入圍—《∞的總和》參展競賽計劃	70,000	阿拉伯聯合大公國	
戲劇(曲)	無獨有偶工作室劇團	2025 世界劇場設計展(World Stage Design)參展暨交流計畫《搞砸的那一天》	70,000	阿拉伯聯合大公國	
戲劇(曲)	利澤國際文化有限公司	2025 墨西哥Festín de los Muñecos瓜達拉哈拉第20屆國際偶戲節出訪計畫	50,000	墨西哥	
戲劇(曲)	序場劇本發展中心	臺灣當代劇作參與「2025印尼讀劇節」之國際展演與文化交流計畫	100,000	印尼	

戲劇(曲)	再拒劇團	《明白歌》2025年日本東京放映交流計劃	200,000	日本	
音樂	CUBE BAND 立方重奏	跨境迴聲：台灣與波蘭的當代聲響對話	90,000	波蘭	
音樂	三個人	2025WOMEX世界音樂博覽會展演計畫	220,000	芬蘭	
音樂	劉韋志	《歷史的誘惑》巴黎首演	70,000	法國	
音樂	李俐錦	李俐錦受德國Trickster orchestra之邀參與福爾特論壇音樂會、受法國IRCAM之邀於ImproTech活動舉辦工作坊	140,000	德國、法國	
音樂	捌號會所	2025法國New Deal Musique及韓國釜山與首爾表演藝術市集交流參展計畫	280,000	韓國	補助韓國旅運經費
視聽媒體藝術	陳彥廷	電影短片《春夢》柏林色情電影節展映暨柏林在台協會台灣酷兒月陳彥廷三部同志電影短片放映座談	60,000	德國	
視聽媒體藝術	行者影像文化有限公司	赴第82屆威尼斯影展：XR創作計畫《碎為微塵之後》參與合資市場展	240,000	義大利	
文學	鄭琬融	厄瓜多惠夜基國際詩歌節出訪交流	40,000	厄瓜多爾	
文學	洪麗卿	跨越赤道的詩震動：參與瓜亞基爾國際詩歌節與南美洲詩聲音田調交流計畫	40,000	厄瓜多爾	
文化資產	苗栗縣原住民工藝協會	泰雅傳統服飾-博物館文物研究分析計畫	100,000	日本	
文化資產	隨機觸發	受邀 2025年印尼日惹文化藝術節 (Festival Kebudayaan Yogyakarta, FKY) 駐村之田野研究、《虛室・旱地行舟》巡演暨在地共創展演、工作坊及國際論壇	210,000	印尼	
視覺藝術	陳漢聲	「おたまの中の水はどのくらい？」日本駐地創作與展覽	70,000	日本	
視覺藝術	張博傑	2025 OZU ARTS and CRAFTS 進駐與展覽計畫	40,000	日本	
視覺藝術	陳依慧	2025日本信濃原始感官藝術祭駐村計畫 SHINANO Primitive Sense Art Festival 2025 《The Souvenirs from the Mountains of Water 》	20,000	日本	
視覺藝術	張君慈	受邀2025日本「糸島國際藝術祭」駐地創作與展演計畫	40,000	日本	

視覺藝術	陳為榛	受邀日本東京 Up&Coming Gallery 展演計畫	50,000	日本	
視覺藝術	羅懿君	物色—媒材轉譯下的共時性對話（前期研究）	70,000	日本	
視覺藝術	謝以恭	橫濱黃金町兩年共創研究—家庭檔案建構計畫	80,000	日本	
視覺藝術	徐聖凱	《Face to Place》韓國Incheon Art Platfrom x 駁二國際交流駐村計畫	60,000	韓國	
視覺藝術	曾乙文	台韓藝術團體《Biove》獲選PAL FESTIVAL JANGCHUNG參展	35,000	韓國	
視覺藝術	貳進媒體藝術有限公司	貳進受邀赴光州2025 ACT Festival參展與座談計畫	90,000	韓國	
視覺藝術	黃博志	深圳坪山美術館聯展「看見附近」	30,000	中國	
視覺藝術	康雅筑	泰國曼谷個展-麻纖研究計畫	50,000	泰國	
視覺藝術	劉書妤	神廟是宇宙的家屋—泰國國際藝術大學 (Silpakorn University) 駐村創作計畫	20,000	泰國	
視覺藝術	噪流	馬來西亞TEKKA 音像藝術節邀演交流	70,000	馬來西亞	
視覺藝術	未來道	2025年新加坡雙年展參展創作交流計畫	70,000	新加坡	
視覺藝術	曾于軒	BIENNALE JOGJA 18 駐地與參展計畫	55,000	印尼	
視覺藝術	羅聿綺	烤餅與火爐：Lavash與Tonir生產中的母性凝視 · 亞美尼亞葉里溫:DDD Kunst House藝術空間駐地交流計畫	70,000	亞美尼亞	
視覺藝術	段沐	「葉里溫當代藝術中心」與「開羅Medrar當代藝術中心」 個展計劃	70,000	亞美尼亞、埃及	
視覺藝術	我們在這裡文化藝術工作室	國際紡織藝術三年展 (ITT) 參展計畫	150,000	波蘭	
視覺藝術	賴思穎	《科技吸血鬼》林茲與烏特勒支雙展計畫	70,000	荷蘭、奧地利	
視覺藝術	顧廣毅	奧地利林茲電子藝術大獎獲獎交流計畫	70,000	奧地利	

視覺藝術	蔡定邦	《金雲阿姨》獲哈蘇攝影書獎暨受邀參與哈蘇國際攝影節交流計畫	55,000	瑞典	
視覺藝術	杜宜蓁	受邀2025 Terrapolis–Transversal Ecologies Festival展演計畫	45,000	義大利	
視覺藝術	王彥臻	行跡之間——漂移於地景與感知的邊界	45,000	德國	
視覺藝術	音瀑奧譜聲音藝術實驗室	受邀德國德勒斯登《Circuit Control Festival》電子藝術節交流計畫	100,000	德國	
視覺藝術	椿版畫綢印有限公司	椿版畫團隊受邀CPS葡萄牙綢印中心《PONTO DE IMPRESSÃO》40周年國際綢印技師研討會 暨西班牙Christian M Walter綢印工作室駐村研習計畫	100,000	葡萄牙、西班牙	
視覺藝術	蕭禹琦	Proyector錄像藝術節參展交流計畫	75,000	西班牙	
視覺藝術	柯念璞	將至之聲：影像中的殘響與跨境記憶紐約展演計畫	70,000	美國	
視覺藝術	侯怡亭	Sewing Fields-澳洲雪梨	70,000	澳大利亞	
藝文環境與發展	莊執中	2025 亞洲製作人平台 APP Camp 交流計畫	35,000	日本	
藝文環境與發展	財團法人高雄市藝起文化基金會	ASIA BASE X 日本糸島國際藝術祭交流計畫	70,000	日本	
藝文環境與發展	獨樹依織工作室	2025 馬來西亞邦咯海島節：南島樹皮布工藝的當代展演與工作坊計畫	80,000	馬來西亞	
藝文環境與發展	陳冠霖	WSD世界劇場設計展交流計劃	70,000	阿拉伯聯合大公國	
評審委員：沈伯丞(主席)、王梅霞、許遠達、黃盟欽、謝杰樺、張寶慧、林采韻、田國平、高俊宏					