

2026年第一期視覺藝術類補助名單

申請者	計畫名稱	立案縣市	項目	補助經費	備註
蔡尚孚	「疊·加{幕} 2026 蔡尚孚個展」	台南市	展覽	200,000	
盧葦	海妖的鏡子-盧葦個展	新北市	展覽	80,000	
陳寬睿	落地之前-彌留與消散（名稱暫定）	台北市	展覽	230,000	
張般源	態: Alluvion	台北市	展覽	60,000	
林佩穎	細微之處—東方媒材創作計畫	台中市	展覽	100,000	
王仲平	時間的表面	新北市	展覽	100,000	
吳宗龍	《HOUR》	台南市	展覽	180,000	
王振愷	2026街拍記—此路不通的施工漫遊	台南市	展覽	150,000	
傅聖雅	浮印之地：皮膚、紙張與城市的傷口 Imprinted Surface: Skin, Paper, and the Wounds of the City	桃園市	展覽	100,000	
人事造所工作室	（我愛你是）一辈子的事 (I Love You) A Lifetime Event	南投縣	展覽	150,000	
阮柏遠	數位的屍體，永遠不會腐爛-阮柏遠個展創作計畫	台北市	展覽	150,000	
楊雨樵	「恨得牙癢癢的孩子們」展覽計劃案	新北市	展覽	175,000	

2026年第一期視覺藝術類補助名單

申請者	計畫名稱	立案縣市	項目	補助經費	備註
財團法人毓繡文化基金會	想像的質地 Imaginative Reality 聯展計畫	南投縣	展覽	200,000	
楊祐丞	Walkmenmemory: Fragile Gait	新北市	展覽	180,000	
陳肇彤	「日子像灰塵」陳肇彤個展	台南市	展覽	120,000	
廖烜榛	廖烜榛創作個展	台北市	展覽	250,000	
胡鈞荃	2026 胡鈞荃個展〈誰的遊戲〉The Game of Whom	新北市	展覽	120,000	
徐徐工作室	Contemporary Humanscape : From Taiwan to the North從台灣向北的地景書寫	新竹市	展覽	145,000	
李沛倫	「吹來一陣通透」李沛倫個展	金門縣	展覽	120,000	
蔡明岳	《不佔地方》策展計畫	台中市	展覽	220,000	
黃萱	黃萱個展（暫定）	台北市	展覽	150,000	
一菅藝術工作室	《偏移/錯節的———》一菅空間年度展覽計畫	高雄市	展覽	250,000	
謝宣光	《那屋之後》The House After：謝宣光個展	台北市	展覽	180,000	
何宇森	《骨與瓣之間》個展計畫	台南市	展覽	90,000	

2026年第一期視覺藝術類補助名單

申請者	計畫名稱	立案縣市	項目	補助經費	備註
呂玫慧	在出發之前就已經抵達	花蓮縣	展覽	50,000	
陳昱翰	Bathroom Camping 別居：陳昱翰個展	新北市	展覽	110,000	
周芳仔	彼此彼此 周芳仔創作個展	台北市	展覽	110,000	
林哲志	《TCIA: 虛實殘影》林哲志個展	高雄市	展覽	80,000	
黃舜廷	上上芳：黃舜廷個展	台北市	展覽	150,000	
劉恩霖	早安 晚安-劉恩霖個展	彰化縣	展覽	70,000	
翁國愷	開箱音響 2026小聲回收個展	台北市	展覽	150,000	
蕭其珩	蛾鵝_蕭其珩個展	彰化縣	展覽	130,000	
立方計劃空間	最後のCD：李漢強的未來媒體考古學	台北市	展覽	200,000	
魯志楷	《設定風景》魯志楷個展	桃園市	展覽	170,000	
絕對藝力	《水的政治氣候》展覽計畫	台南市	展覽	200,000	
卓予杰	” O” 卓予杰個展	台中市	展覽	50,000	

2026年第一期視覺藝術類補助名單

申請者	計畫名稱	立案縣市	項目	補助經費	備註
楊芝涵	《環繞：未定的所在》Surroundings: The Unfixed Place 楊芝涵創作個展	新竹縣	展覽	150,000	
胡乘祥	雕塑型編織工藝技術研究	高雄市	調查與研究	80,000	
陳庭榕	「替身」與「替聲」：共同現在中的真實聲線	台北市	調查與研究	200,000	
篤固工作室	創作的軌跡：拉黑子·達立夫2000-2010手稿與創作概念調查研究	台東縣	調查與研究	200,000	
唐佐欣	Cilakesay河岸部落調研計畫	台南市	調查與研究	170,000	
邱子晏	巨靈讓工一舊山線七號隧道、地方神話與日殖工程敘事之研究	雲林縣	調查與研究	200,000	
陳思宇	從草圖展開的創作思考史：臺灣中青世代藝術家的創作實踐與補助體制之調查研究	屏東縣	調查與研究	110,000	
折光共構工作室	島洲顯影：中洲遷村四十年後的物質地層與社會測繪	高雄市	調查與研究	160,000	
財團法人看見·齊柏林基金會	115年 齊柏林空拍底片典藏與台灣地景變遷蒐研報告	台北市	調查與研究	350,000	
蕭珮瑩	觀·演限界：視覺藝術中的表演實踐及其檔案化策略之調查研究	彰化縣	調查與研究	170,000	
林祐聖	「你的海鮮為什麼這麼便宜？」——《我的移動蛤仔寮》走進市場看台韓跨國水產價格政治與經濟結構對位調查與創作基礎研究	台北市	調查與研究	160,000	

2026年第一期視覺藝術類補助名單

申請者	計畫名稱	立案縣市	項目	補助經費	備註
范欽慧	赴日本屋久島進行「溢於人」(More-than-human) 跨島藝術創作前期研究調查計畫	台北市	調查與研究	170,000	
曾國榮	〈傳統工藝的當代轉向：以東南亞移轉美學與混生秩序為視角〉	台南市	調查與研究	120,000	
海馬迴藝工隊	(非) 科幻電影研究社	台南市	研習進修	80,000	
太認真有限公司	《A Better Tomorrow》出版計畫	台南市	出版	175,000	
郭俞平	「如果通得過時間的強酸，有閒蒔花養草，她會在家門前種什麼花」出版計劃	南投縣	出版	200,000	
吳垠慧	《鏡頭後的她們：台灣女攝影記者探尋》著作出版	台北市	出版	230,000	

共計53件

委員名單：蔡佩桂(主席)、張韻婷、吳超然、陳松志、黃盟欽、蘇孟鴻、張世倫、饒加恩、葉佳蓉