

國家文化藝術基金會
2026年度第二期 國際文化交流項目（出國）補助名單

2026.04.15

| 類別 | 申請者 | 計畫名稱 | 核定金額 (新台幣) | 交流國家 | 備註 |
|-------|------------------|---|---------------|--------|--------|
| 舞蹈 | 何曉玫 MEIMAGE舞團 | 2026 釜山國際舞蹈節 (BIDF) 《極相林-序曲》參演計畫 | 220,000 | 韓國 | |
| 舞蹈 | 空表演實驗場 | 空表演實驗場受邀KIADA韓國國際無障礙舞蹈藝術節 | 105,000 | 韓國 | |
| 舞蹈 | 身體不止 | 《衡》“Towards Equilibrium” 參與韓國國際現代舞蹈節 (MODAFE) 作品展演交流計畫 | 50,000 | 韓國 | |
| 舞蹈 | 翹舞製作 | 翹舞製作德國、西班牙編創暨交流計畫 | 240,000 | 德國,西班牙 | |
| 戲劇(曲) | 她的實驗空間集 | 獲邀2026雅加達國際劇場平台 (DITP) 演出計畫 | 60,000 | 印尼 | |
| 戲劇(曲) | 囡仔人 | PESTA BONEKA Festival 日惹、峇厘島演出交流計畫 | 200,000 | 印尼 | |
| 戲劇(曲) | 序場劇本發展中心 | 臺灣當代劇本國際展演與交流計畫——菲律賓 Virgin Labfest 國際劇作節 | 150,000 | 菲律賓 | |
| 戲劇(曲) | 陳筱彤 | 法國Le Vivier 2026 駐村暨亞維儂SVSN年會發表計畫 | 100,000 | 法國 | |
| 戲劇(曲) | 無獨有偶工作室 劇團 | 台日捷偶戲交流第二階段— 2026札幌世界兒童偶戲節 | 90,000 | 日本 | |
| 戲劇(曲) | 莫比斯圓環創作 公社 | With and Without : 台灣 x 澳門非聽覺劇場交流計畫 (第一期) | 75,000 | 澳門 | |
| 戲劇(曲) | 王顥燁 | 柏林洪堡論壇《Humboldtting!》五年計畫最終呈現研究與交流計畫 | 90,000 | 德國 | |
| 音樂 | 微光合唱團 | 微光合唱團獲選受邀參加《2026WCC世界合唱冠軍賽》 | 185,000 | 波蘭 | |
| 音樂 | 黃祈諺 | 入選法國巴黎IRCAM MANIFESTE音樂節並首演新作 | 60,000 | 法國 | |
| 音樂 | 楊祖珪 | 楊祖珪2026年度歐洲作品邀演與參訪 | 50,000 | 德國 | 補助德國演出 |
| 音樂 | 黃芮盈 | 作品《渺邈The Missing Pulse》受邀2026年 WASBE (世界管樂年會) 交流研討計畫 | 60,000 | 巴西 | |
| 音樂 | 袁曉彤 | 受邀獲頒丹麥2026年Pelle Prize獎項·及春夏季於丹麥之演出活動 | 38,000 | 丹麥 | |
| 音樂 | 台8線樂團 | 台8線樂團赴巴西參與Festival de Jazz Manouche de Piracicaba音樂節演出暨國際城市文化交流 | 200,000 | 巴西 | |
| 音樂 | 王滢絮 | 2026王滢絮二胡法國巡迴之旅 | 50,000 | 法國 | |
| 音樂 | C-Camerata | 第54屆韓國PAN國際現代音樂節演出計畫 | 175,000 | 韓國 | |

國家文化藝術基金會
2026年度第二期 國際文化交流項目（出國）補助名單

2026.04.15

| 類別 | 申請者 | 計畫名稱 | 核定金額 (新台幣) | 交流國家 | 備註 |
|--------|------------|---|---------------|--------|----|
| 音樂 | 拾音人樂集 | 2026 赴泰國（曼谷）音樂學院&新加坡國際薩克斯風論壇—薩克斯風&新創作品共同創作計畫 | 187,000 | 泰國,新加坡 | |
| 音樂 | 梁益彰 | 臺日古樂音樂家交流巡演計畫「綿延情感的漩渦-木笛與大鍵琴的對話」（東京・大阪巡迴演出） | 20,000 | 日本 | |
| 音樂 | 樂謎藝術 | 大提琴家李豪燦&小提琴家張庭碩二重奏音樂會《絃・跨越國界》 | 10,000 | 韓國 | |
| 音樂 | 簧樂集 | 簧樂集 ClarinetFest 2026 國際演出計畫 | 100,000 | 韓國 | |
| 音樂 | 洪世霖 | 電聲作品《Labyrinthe Souriant》入選2026年國際電腦音樂年會（ICMC）音樂節目演出暨國際交流計畫 | 60,000 | 德國 | |
| 音樂 | 楊惠鈞 | 2026 ISCM World New Music Days 國際當代音樂節演出計畫 | 65,000 | 羅馬尼亞 | |
| 音樂 | 中華民國現代音樂協會 | 參加2026國際現代音樂協會年會暨音樂節 | 100,000 | 羅馬尼亞 | |
| 視聽媒體藝術 | 楊詠巨 | 《我在去找你的路上》德國奧伯豪森國際短片影展參展計畫 | 40,000 | 德國 | |
| 視聽媒體藝術 | 謝文毅工作室有限公司 | 《OUBLIETTE》亞維農駐村及SVSN創投會議交流計畫 | 175,000 | 法國 | |
| 文學 | 徐珮芬 | 撤退語言：芬蘭薩爾基亞文學之家駐村與文化退潮觀察暨書寫計畫 | 100,000 | 芬蘭 | |
| 文學 | 邱常婷 | 受邀北美台灣研究協會（NATSA）2026年年會嘉賓交流計畫 | 40,000 | 美國 | |
| 文學 | 方耀乾 | 受邀請赴墨西哥參加"第一屆巴雅達港國際詩歌節"(1st International Poetry Festival of Puerto Vallarta) | 85,000 | 墨西哥 | |
| 視覺藝術 | 廖文瑄 | 廖文瑄 写真展「殘響記・息」 | 50,000 | 日本 | |
| 視覺藝術 | 蔡佳宏 | 國際遴選：進駐日本信樂陶藝之森（SCCP）駐地創作與展演計畫 | 80,000 | 日本 | |
| 視覺藝術 | 林珈仔 | 《請告訴她我愛她 Tell Her that I Love You》計畫 韓國首爾 GBLUE Gallery 個展 | 70,000 | 韓國 | |
| 視覺藝術 | 黃信偉 | 「空間空置・倒錯或物品」—Gallery Mcube 藝術駐村創作交流 | 52,000 | 尼泊爾 | |
| 視覺藝術 | 張雍 | 張雍【海岸素描本 - 台灣與立陶宛海岸影像對話之國際交流計畫】 | 120,000 | 立陶宛 | |
| 視覺藝術 | 李彥儀 | 荷蘭南亞女性主義海報工作坊暨英法挪藝術機構交流計畫 | 90,000 | 荷蘭 | |
| 視覺藝術 | 賴亭安 | EKWC 歐洲陶藝中心駐村計畫 | 80,000 | 荷蘭 | |

國家文化藝術基金會
2026年度第二期 國際文化交流項目（出國）補助名單

2026.04.15

| 類別 | 申請者 | 計畫名稱 | 核定金額 (新台幣) | 交流國家 | 備註 |
|---------|-------------|---|---------------|------|----|
| 視覺藝術 | 林映辰 | 林映辰《Self-mixing 3.0》— 波蘭 Lodz Abstract Art Festival 參展與創作發展計畫 | 45,000 | 波蘭 | |
| 視覺藝術 | 蔡坤霖 | 進駐法國米涅《BOUCHERIE》創作發表計畫 | 100,000 | 法國 | |
| 視覺藝術 | 畸零地創造股份有限公司 | 台灣當代參與式藝術：以「畸零地」為方法的國際交流與實驗展覽 | 280,000 | 西班牙 | |
| 視覺藝術 | 魏柏任 | 2026 瑞士Atelier Mondial 駐村創作計畫 | 50,000 | 瑞士 | |
| 視覺藝術 | 夢換工作室 | 《人面浪花》受邀至Centrale Fies進駐計畫 | 170,000 | 義大利 | |
| 視覺藝術 | 曾熾圩 | 葡萄牙當代紡織藝術雙年展暨歐盟綠色之都駐村 | 60,000 | 葡萄牙 | |
| 視覺藝術 | 謝家瑜 | 葡萄牙雙年展交流暨展覽計畫 | 50,000 | 葡萄牙 | |
| 視覺藝術 | 陳庭裕 | 葡萄牙「水」雙年展邀請陳庭裕參展 | 93,000 | 葡萄牙 | |
| 視覺藝術 | 吳虹霏 | 親密公地：臨界時代的療癒與社群行動 | 100,000 | 加拿大 | |
| 視覺藝術 | 透島影業有限公司 | 2026林羿綺紐約總督島TAAC駐村創作展覽計畫 | 120,000 | 美國 | |
| 視覺藝術 | 謝宣光 | 美國聖塔菲 CURRENTS 2026 科技藝術節—— 受邀參展與交流計畫 | 80,000 | 美國 | |
| 視覺藝術 | 王虹凱 | 美國費城當代藝術館：〈鄰近的狀態 The Condition of Being Near〉群展 | 120,000 | 美國 | |
| 視覺藝術 | 賴奕璇 | Skowhegan School of Painting & Sculpture 美國駐地創作計畫 — 賴奕璇《持續不間斷的敘事》：攝影雕塑實踐 | 60,000 | 美國 | |
| 視覺藝術 | 施佩吟 | 2026 澳洲 Paper Bird 國際插畫展暨 Thames & Hudson 插畫獎：入圍參展與國際交流計畫 | 70,000 | 澳大利亞 | |
| 視覺藝術 | 梁筠竺 | 摩洛哥 Nawat Fes 駐村計畫 | 42,000 | 摩洛哥 | |
| 視覺藝術 | 王惇蕙 | 以藝術詮釋困難歷史、以藝術達成跨世代溝通：受邀參與 2026 Thinking Through The Museums 青少策展工作坊（策展人）與專業會議與論壇（與談人） | 100,000 | 南非 | |
| 藝文環境與發展 | 林瑋婷 | 臺灣兒童空間教育與博物館教育實踐之國際發表交流計畫 | 27,000 | 日本 | |
| 藝文環境與發展 | 羅尹如 | 2026 ISPA新加坡區域年會參訪交流計畫 | 30,000 | 新加坡 | |

評審委員：邱誌勇（主席）、吳宜樺、洪于雯、高翊愷、陳明惠、陳俊蓉、黃雯、閻鴻亞