

論壇議程

「國家文化藝術基金會」依據《文化藝術獎助條例》成立於 1996 年，作為扶植國家總體藝文發展的重要環節，在藝文獎助政策施行 20 年間，與各藝術領域生態發展有著動態牽引的交互作用，其間所產生的正負效應為何？面對當代文化政策、社會環境與藝文生態的不斷變革，藝術發展還有甚麼可見與未可見的生態問題或政策缺口？國藝會於此關鍵時刻，轉身回顧亦期前瞻未來，「20 週年回顧與前瞻論壇」將邀請文化部相關單位首長與各藝術領域的專家學者，針對前述大命題開展討論，就各藝術補助類別、藝企合作、國藝會組織發展定位等面向，觀察並分析藝文生態發展之變化與趨勢。

歡迎關心文化事務與藝文發展的政策推動者、藝術從業者與研究者等產官學研各界人士與會，和我們共同探析藝術創新發展的下一個 20 年關鍵策略思考。

2016年6月3日(五)		
0900-0920	報到	
0920-0940	開幕式	致詞：施振榮／國藝會董事長 貴賓致詞：許秋煌／文化部次長
0940-1000	回顧與前瞻	主講人：陳錦誠／國藝會執行長
1000-1010	中場休息	
❖ 關鍵 20 · 國藝會獎助政策與藝文生態發展觀察 ❖		
1010-1200	場次(1) 音樂/舞蹈/戲劇曲類	主持暨與談人： 平珩／國藝會董事、舞蹈空間舞蹈團創辦人&藝術總監 國藝會報告： 〔音樂/舞蹈/戲劇曲類獎助政策沿革〕 李文珊／國藝會獎助組總監 與談人： 陳錦誠／國藝會執行長 潘皇龍／國立台北藝術大學音樂系教授 曾瑞媛／臺北市立大學舞蹈學系教授 傅裕惠／資深劇評、劇場導演 梁永斐／文化部藝術發展司司長 于國華／表演藝術聯盟理事長
1200-1300	午餐	

2016年6月3日(五)		
1300-1400	場次(2) 文學類	<p>主持暨與談人： 簡靜惠／國藝會董事、洪建全教育文化基金會董事長</p> <p>國藝會報告： 〔文學類獎助政策沿革〕洪意如／國藝會獎助組總監</p> <p>與談人： 范銘如／國立政治大學台文所教授兼所長 李瑞騰／國立中央大學中國文學系教授、前台灣文學館館長 楊澤／國立台北藝術大學戲劇學系暨劇場藝術創作研究所副教授</p>
1400-1500	場次(3) 視聽媒體藝術類	<p>主持暨與談人： 蔣顯斌／國藝會董事、CNEX 基金會董事長</p> <p>國藝會報告： 〔視聽媒體藝術類獎助政策沿革〕李文珊／國藝會獎助組總監</p> <p>與談人： 林木材／台灣國際紀錄片影展策展人 郭力昕／國立政治大學廣播電視學系副教授 龍男·以撒克·凡亞思／紀錄片工會理事長、紀錄片編導</p>
1500-1510	中場休息	
1510-1620	場次(4) 美術類	<p>主持暨與談人： 薛保瑕／國藝會董事、國立台南藝術大學藝術創作理論研究博士班教授</p> <p>國藝會報告： 〔美術類獎助政策沿革〕洪意如／國藝會獎助組總監</p> <p>與談人： 顧世勇／國立台南藝術大學造形藝術研究所教授兼所長 高千惠／國立台灣藝術大學雕塑研究所客座教授 梁永斐／文化部藝術發展司司長 賴香伶／國立臺灣師範大學美術系兼任副教授</p>
❖ 觀點 20 · 國藝會組織再創價與藝企協作新趨力 ❖		
1620-1730	<p>主持人暨與談人： 施振榮／國藝會董事長</p> <p>與談人： 陳錦誠／國藝會執行長 王俐容／國立中央大學客家語文暨社會科學系教授 邱再興／財團法人邱再興文教基金會董事長 洪世佑／文化部綜合規劃司司長</p>	
1730~	賦歸	