

## 108 年度「演藝團隊年度獎助專案」補助結果公告

108 年「演藝團隊年度獎助專案」計有 149 個團隊提出申請，經初審、複審、決審會議程序及董事會核定後，評選出 86 個獲補助團隊；包含「三年營運」及「二年營運」計畫各有 2 個團隊獲得補助，67 個團隊獲得「一年營運」補助，15 個團隊獲得「一年營運及年度計畫」補助。

本專案「營運」之補助預算由文化部逐年捐贈經費辦理，108 年度本專案「營運」補助金額為 1 億 4,500 萬元；「年度計畫」之補助預算由本會常態補助預算支應，108 年度「年度計畫」補助金額為 496 萬元，108 年度專案總補助金額共計 1 億 4,996 萬元。

國藝會自 106 年執行文化部「演藝團隊分級獎助計畫」評鑑工作起，便積極探討本專案在整合文化部與本會補助資源後的補助機制。經與表演藝術團隊及專家學者召開十餘場諮詢座談，彙整各方意見後，將原「演藝團隊分級獎助計畫」更名為「演藝團隊年度獎助專案」。為兼容各團隊發展需求，並鼓勵團隊及早進行年度規劃，年度獎助專案增加補助計畫類型，提供團隊一至三年「營運計畫」或「營運及年度計畫」的申請選擇。

本年度音樂、舞蹈、傳統戲曲、現代戲劇四組評審委員，依據本專案之辦法及計畫精神分別就補助考量方向凝聚共識，以此做為評選之依據。此外，針對申請「二至三年營運」與「營運及年度計畫」團隊，也以去年評鑑結果良好及年度計畫之完整性，做為本年度補助評選優先考量。各組別 108 年補助結果如下表所示：

表一：108 年各組補助件數及金額

組別	音樂	舞蹈	傳統戲曲	現代戲劇	合計
申請團隊	38	39	25	47	149
補助團隊	18	22	17	29	86
108 年【營運】補助金額(萬元)	3,380	3,460	3,000	4,660	14,500
108 年【年度計畫】補助金額(萬元)	176	235	0	85	496

表二：各組補助計畫類型

	音樂	舞蹈	傳統戲曲	現代戲劇	合計團數
一年營運	12	14	15	26	67
一年營運及年度計畫	6	6	0	3	15
二年營運	0	1	1	0	2
三年營運	0	1	1	0	2

本年度獲得「三年營運(108-110年)」之補助團隊為黃翊工作室及當代傳奇劇場，獲得「二年營運(108-109年)」之補助團隊為何曉玫 MEIMAGE 舞團及一心戲劇團。此外，共計 9 個新進團隊獲得本專案補助，音樂組-巴洛克獨奏家樂團(高雄)、心心南管樂坊、舞蹈組-壞鞋子舞蹈劇場、安娜琪舞蹈劇場、傳統戲曲組-雲林五洲小桃源掌中劇團(雲林)、現代戲劇組-影響·新劇場(台南)、瘋戲樂工作室、狠劇場、四把椅子劇團。

108 年度「演藝團隊年度獎助專案」補助名單、補助考量方向及評審名單請見公告檔案。

財團法人國家文化藝術基金會  
108 年度演藝團隊年度獎助專案補助名單

【音樂組】

補助考量方向：

1. 藝術創發及展演品質
2. 具核心製作及演出人員
3. 營運能量、自我提升及長期發展規劃
4. 觀眾之經營及培養
5. 經費之編列及運用

獲補助團隊計 18 團，【營運】補助金額 3,380 萬元，【年度計畫】補助金額 176 萬元

補助類型	獲補助團隊	108 年補助金額
一年營運(12)	財團法人台北愛樂文教基金會	800 萬
	MIT 米特薩克斯風重奏團	120 萬
	對位室內樂團	120 萬
	巴洛克獨奏家樂團	100 萬
	心心南管樂坊	90 萬
	小巨人絲竹樂團	210 萬
	木樓合唱團	80 萬
	薪傳打擊樂團	90 萬
	台北室內合唱團	120 萬
	台北愛樂室內及管弦樂團	200 萬
	采風樂坊	100 萬
	台灣愛樂民族管絃樂團	80 萬

補助 類型	獲補助團隊	108 年營運 補助金額	年度計畫名稱	項目	108 年度計畫 補助金額
一年營運 及年度計畫 (6)	高雄市管樂團	150 萬	管樂巨擘- JAN VER DER ROOST 與高雄市管樂團	演出	20 萬
	樂興之時管絃樂團	350 萬	樂興藍海：天地行者	演出	15 萬
			『彩繪作曲家』：貝多芬 250 年誕生紀念-上卷	演出	20 萬
	財團法人拉絳人文化藝術基金會	250 萬	拉絳人男聲合唱團-筆下聲韻(含國人委託創作)	演出	30 萬
	福爾摩沙合唱團	120 萬	福爾摩沙合唱團 2019 系列音樂會之三 《Thomas Caplin 與福爾摩沙合唱團》	演出	15 萬
			福爾摩沙合唱團 2019 系列音樂會之二 《Ragnar Bohlin 與福爾摩沙合唱團》	演出	15 萬
	台灣絃樂團	270 萬	台灣絃樂團年度音樂會	演出	15 萬
	台北青年管樂團	130 萬	青管四十周年團慶系列-Joe Burgstaller 與台北青年管樂團	演出	20 萬
《微管樂的藝想世界》~台北青年管樂團 2019 年度計畫			委託創作	26 萬	

**【舞蹈組】**

**補助考量方向：**

1. 舞蹈藝術創發及展演品質
2. 具核心編創及穩定演出人員
3. 營運能量與長期發展規劃
4. 舞蹈類型多元發展
5. 舞蹈觀眾的經營與培養

**獲補助團隊計 22 團，【營運】補助金額 3,460 萬元，【年度計畫】補助金額 235 萬元**

補助類型	獲補助團隊	108 年補助金額
三年營運(1)	黃翊工作室	150 萬
二年營運(1)	何曉玫 MEIMAGE 舞團	130 萬
一年營運(14)	財團法人布拉瑞揚舞團文化基金會	140 萬
	壞鞋子舞蹈劇場	80 萬
	FOCA 福爾摩沙馬戲團	120 萬
	轟舞劇場	260 萬
	爵代舞蹈劇場	120 萬
	稻草人現代舞蹈團	140 萬
	安娜琪舞蹈劇場	80 萬
	台北首督芭蕾舞團	120 萬
	新古典舞團	150 萬
	體相舞蹈劇場	100 萬
	無垢舞蹈劇場	150 萬
	滯留島舞蹈劇場	100 萬
	高雄城市芭蕾舞團	100 萬

TAI 身體劇場	80 萬
----------	------

補助類型	獲補助團隊	108 年營運補助金額	年度計畫名稱	項目	108 年度計畫補助金額
一年營運 及年度計畫 (6)	蒂摩爾古薪舞集	280 萬	哎~撒撒	演出	40 萬
	舞蹈空間舞蹈團	500 萬	舞空 30 熱身賽《瞬間舞創》	演出	30 萬
	三十舞蹈劇場	140 萬	白眼翻翻	演出	50 萬
	張婷婷 TTC Dance 獨立製作	130 萬	2019 跨國製作《雙城紀事 台北 X 檳城》	演出	40 萬
	丞舞製作團隊	140 萬	2019 INNERMOST	演出	50 萬
	世紀當代舞團	250 萬	《禮物之靈-誇富宴》首演	演出	25 萬

### 【傳統戲曲組】

#### 補助考量方向：

1. 具戲曲藝術核心要素
2. 具藝術創意及展演品質
3. 團隊具穩定之核心演出人員
4. 營運能量、自我提升與長期發展規劃
5. 考量生態平衡性
6. 致力於觀眾的經營與培養

#### 獲補助團隊計 17 團，【營運】補助金額 3,000 萬元

補助類型	獲補助團隊	108 年補助金額
三年營運(1)	當代傳奇劇場	650 萬
二年營運(1)	一心戲劇團	200 萬

一年營運(15)	春美歌劇團	240 萬
	榮興客家採茶劇團	240 萬
	真快樂掌中劇團	130 萬
	薪傳歌仔戲劇團	150 萬
	臺北木偶劇團	160 萬
	昇平五洲園	100 萬
	秀琴歌劇團	200 萬
	明華園天字戲劇團	170 萬
	許亞芬歌子戲劇坊	110 萬
	尚和歌仔戲劇團	100 萬
	雲林五洲小桃源掌中劇團	80 萬
	廖文和布袋戲團	160 萬
	真雲林閣掌中劇團	80 萬
	臺灣崑劇團	100 萬
台北曲藝團	130 萬	

### 【現代戲劇組】

#### 補助考量方向：

1. 藝術創發及展演品質
2. 具核心之製作、編創及演出人員
3. 穩定行政與營運能量
4. 自我提升及長期發展規劃
5. 經營與培養觀眾
6. 合理編列及運用經費
7. 戲劇多元生態

獲補助團隊計 29 團，【營運】補助金額 4,660 萬元，【年度計畫】補助金額 85 萬元

補助類型	獲補助團隊	108 年補助金額
一年營運(26)	河床劇團	120 萬
	無獨有偶工作室劇團	430 萬
	人力飛行劇團	150 萬
	黑眼睛跨劇團	120 萬
	盜火劇團	150 萬
	影響·新劇場	100 萬
	莎士比亞的妹妹們的劇團	220 萬
	差事劇團	100 萬
	奇巧劇團	100 萬
	大開劇團	230 萬
	飛人集社劇團	110 萬
	綠光劇團	420 萬
	身聲劇場	110 萬
	動見體	160 萬
	金枝演社劇團	180 萬
	同黨劇團	90 萬
	曉劇場	80 萬
	瘋戲樂工作室	80 萬
	狠劇場	80 萬
	EX-亞洲劇團	150 萬
沙丁龐客劇團	80 萬	
四把椅子劇團	80 萬	

	創作社劇團	190 萬
	果陀劇場	120 萬
	如果兒童劇團	80 萬
	三缺一劇團	80 萬

補助 類型	獲補助團隊	108 年營運 補助金額	年度計畫名稱	項目	108 年度計畫 補助金額
一年營運 及年度計畫 (3)	阮劇團	250 萬	阮劇團 X 流山兒事務所 嫁妝一牛車	演出	35 萬
	故事工廠	180 萬	第 11 回作品《他們等待的那位果陀》	演出	30 萬
	台南人劇團	420 萬	莎士比亞爵士音樂劇《第十二夜》	演出	20 萬

### 評審委員

決審評審委員：吳榮順(主席)、徐家駒、曾照薰、李國俊、張啟豐

複審評審委員：

音樂組：徐家駒(主席)、李秀琴、李葭儀、歐光勳、黃俊銘、葉綠娜、劉榮義

舞蹈組：曾照薰(主席)、李曉蕾、林文中、林亞婷、周素玲、吳義芳、潘莉君

傳統戲曲組：李國俊(主席)、林鶴宜、吳明德、陳龍廷、游素凰、蔡欣欣、劉美芳

現代戲劇組：張啟豐(主席)、沈敏惠、汪俊彥、杜思慧、秦嘉嫻、魏淑美、藍羚涵

備註：

「三年營運」補助團隊計 2 團：黃翊工作室、當代傳奇劇場

「二年營運」補助團隊計 2 團：何曉玫 MEIMAGE 舞團、一心戲劇團

108 年度新進補助團隊計 9 團：音樂 2 團-巴洛克獨奏家樂團、心心南管樂坊；舞蹈 2 團-壞鞋子舞蹈劇場、安娜琪舞蹈劇場；傳統戲曲 1 團-雲林五洲小桃源掌中劇團；現代戲劇 4 團-影響·新劇場、瘋戲樂工作室、狼劇場、四把椅子劇團。