

## 研究專題：《國內外企業參與文化產業新思維及跨產業創新合作模式案例》國際文獻列表

| 國際文獻列表 |                                    |                                                                                                                                                           |            |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                             |
|--------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 編號     | 作者 / 文獻來源                          | 文獻名稱                                                                                                                                                      | 日期         | 文獻大意                                                                                                                                            | 文獻出處或網址                                                                                                                                                                                                                     |
| 1      | European Investment Bank Institute | Funding sources for preserving Cultural Heritage Monuments and Sites - The specific case of the “7 Most Endangered” Initiative by EIB-I and Europa Nostra | 2013.11.25 | 7 個瀕危文化遺產籌措經費的方式。                                                                                                                               | <a href="http://www.europanostra.org/UPLOADS/FILS/7ME-2013-EIBI-HeritageFundingOverview.pdf">http://www.europanostra.org/UPLOADS/FILS/7ME-2013-EIBI-HeritageFundingOverview.pdf</a>                                         |
| 2      | European Parliament                | Financing the Arts and Culture in the EU                                                                                                                  | 2006       | 本書介紹 2000-2005 年期間歐洲國家在文化方面所採用的多方財源，直接財源有：補貼、獎勵、贈款及彩票基金，間接財源則有：稅收，另外從非營利組織、商業組織和個人捐贈的資金支持。                                                      | <a href="http://www.culturalpolicies.net/web/files/134/en/Financing_the_Arts_and_Culture_in_the_EU.pdf">http://www.culturalpolicies.net/web/files/134/en/Financing the Arts and Culture in the EU.pdf</a>                   |
| 3      | Bruce A. Seaman                    | The role of the private sector in cultural heritage, Handbook on the Economics of Cultural Heritage                                                       | 2013       | 作者觀察歐洲諸多案例寫成 Handbook on the Economics of Cultural Heritage 書中有關私部門角色的一章。歐洲國家因公部門財務困難，私部門參與文化遺產保護的範圍相當廣泛，而且已成為非常重要的支援，然而，私部門的參與和干預也造成公部門管理上的挑戰。 | <a href="https://www.researchgate.net/publication/262048135_The_Role_of_the_Private_Sector_in_Cultural_Heritage">https://www.researchgate.net/publication/262048135_The_Role_of_the_Private_Sector_in_Cultural_Heritage</a> |

|   |                                                                           |                                                                                                          |            |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | CEREC GENERAL SECRETARIAT                                                 | CORPORATE PHILANTHROPY, PATRONAGE AND SPONSORSHIP TAXATION ISSUES - An overview of 13 European countries | 2007       | 有關歐洲國家的企業慈善捐助與贊助之稅務問題概述。                                                    | <a href="http://www.beniculturali.it/mibac/multi-media/UfficioStudi/documents/1289312865918_2.CERECprojecten_financing_07_cerec.pdf">http://www.beniculturali.it/mibac/multi-media/UfficioStudi/documents/1289312865918_2.CERECprojecten_financing_07_cerec.pdf</a> |
| 5 | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo<br>(義大利文化觀光部) | Art Bonus FAQ                                                                                            | 2016       | Art Bonus 為義大利文化觀光部於 2014 年鼓勵企業贊助文物修復的退稅方案，企業贊助後 3 年內以退稅形式返還金額最高 65% 的稅費津貼。 | <a href="http://artbonus.gov.it/faq.html">http://artbonus.gov.it/faq.html</a>                                                                                                                                                                                       |
| 6 | Henri Neuendorf /                                                         | EU Withdraws \$57.6 Million in Cultural Funding From Italy Over Mismanagement                            | 2016.05.16 | 歐盟撤回對義大利文化遺產的補助 5100 萬€管理不善是其一，過度的企業贊助導致企業主導文化保存工作是其二。                      | <a href="https://news.artnet.com/art-world/italy-eu-cultural-funding-withdrawn-498266">https://news.artnet.com/art-world/italy-eu-cultural-funding-withdrawn-498266</a>                                                                                             |
| 7 | Lydia Epp Schmidt                                                         | Luxury Brands Fund Restoration of Italy's Monuments                                                      | 2014.07.16 |                                                                             | <a href="https://news.artnet.com/art-world/luxury-brands-fund-restoration-of-italys-monuments-62135">https://news.artnet.com/art-world/luxury-brands-fund-restoration-of-italys-monuments-62135</a>                                                                 |
| 8 | Sarah Cascone                                                             | Bulgari Will Foot the Bill for the Renovation of Rome's Spanish Steps                                    | 2014.03.28 |                                                                             | <a href="https://news.artnet.com/art-world/bulgari-will-foot-the-bill-for-the-renovation-of-romes-spanish-steps-7877">https://news.artnet.com/art-world/bulgari-will-foot-the-bill-for-the-renovation-of-romes-spanish-steps-7877</a>                               |

|    |            |                           |            |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |
|----|------------|---------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | 陳怡妉/綜合外電報導 | 凡爾賽宮改建飯店 2018 年開幕         | 2016.04.05 | 法國凡爾賽宮理事會決定出租拓展財源，吸引 20 個法國和外國飯店集團競標，確定由法國洛夫集團（LOV Group）旗下豪華連鎖飯店得標，將以每年 100 萬歐元（約 3681 萬台幣）承租，另外還得拿出 2500 萬歐元（約 9 億台幣）進行修繕。 | <a href="http://www.appledaily.com.tw/realtime/news/article/new/20160405/832150/">http://www.appledaily.com.tw/realtime/news/article/new/20160405/832150/</a>                                 |
| 10 | 台南市政府新聞稿   | 德國凱馳集團文化公益清洗專案 安平古堡啟動清洗儀式 | 2016.04.04 | 德國凱馳成立迄今超過 80 年、為全球最大清潔設備製造商。累積超過 35 年的經驗，為保護全世界文化古蹟與地標發起清洗專案，運用專業清洗技術與設備，迄今已在全球進行超過 100 項文化公益清洗專案。                          | <a href="http://www.tainan.gov.tw/taianan/news.asp?id=%7B40DADD72-AC94-434B-A0BE-C4560FDC5BE6%7D">http://www.tainan.gov.tw/taianan/news.asp?id=%7B40DADD72-AC94-434B-A0BE-C4560FDC5BE6%7D</a> |
| 11 | 吳秀樺/台中報導   | 國美館攜手元太臺灣再製 啟航威尼斯建築雙年展    | 2016.02.25 | 臺灣館中，分別除了論述臺灣日常建築的風景，更以臺灣再製呈現創新的建築原型，包含 nPulp 巢居與 E Ink 穴居，分別由永豐餘及元太科技提供最新科技的研發成果，結合交大 TDIS 的設計科學研究，完成了兩個創新建築的原型。            | <a href="http://www.nctu.edu.tw/component/k2/item/1452-2016-02-26-01-08-06">http://www.nctu.edu.tw/component/k2/item/1452-2016-02-26-01-08-06</a>                                             |

|    |                                    |                                                                   |            |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | 何秀玲/經濟日報                           | 風神廟點燈 古都生輝 照亮文創路                                                  | 2015.12.14 | 2012 年 12 月基金會提出到台南風神廟進行光環境改造，很多人都不聽懂是什麼意思，當時風神廟附近只有一個路燈，因為燈太刺眼，看不到接官亭，2013 年基金會邀請照明大師周鍊巧手改造風神廟，點亮廟宇，讓民眾感受廟的空間和建築的立體層次感，光之廟宇因而成為台南夜晚的新亮點。                                        | <a href="http://money.udn.com/money/story/5633/1375570-%E9%A2%A8%E7%A5%9E%E5%BB%9F%E9%BB%9E%E7%87%88-%E5%8F%A4%E9%83%BD%E7%94%9F%E8%BC%9D-%E7%85%A7%E4%BA%AE%E6%96%87%E5%89%B5%E8%B7%AF">http://money.udn.com/money/story/5633/1375570-%E9%A2%A8%E7%A5%9E%E5%BB%9F%E9%BB%9E%E7%87%88-%E5%8F%A4%E9%83%BD%E7%94%9F%E8%BC%9D-%E7%85%A7%E4%BA%AE%E6%96%87%E5%89%B5%E8%B7%AF</a> |
| 13 | Hannah Furness, arts correspondent | British Museum closed and 11 arrested as protesters scale columns | 2016.05.19 | BP 是知名的石油公司，長期贊助英國的博物館與藝術活動，如大英博物館、Tate 和愛丁堡藝術節。<br>519 開幕的展覽名為「沉沒的城市」，綠色和平因不滿大英長期接受 BP 贊助，文宣還有 BP 贊助字樣（展覽內容有關環保、氣候變遷），於是，幾個志工帶著印有紐奧良等 7 個即將沉沒的城市海報，爬上大英門口的石柱抗議，大英為了遊客安全因此關閉數小時。 | <a href="http://www.telegraph.co.uk/news/2016/05/19/british-museum-forced-to-close-as-protesters-scale-its-columns/">http://www.telegraph.co.uk/news/2016/05/19/british-museum-forced-to-close-as-protesters-scale-its-columns/</a>                                                                                                                                         |

|    |                                                               |                                                                                                                                         |      |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | United Nations<br>Economic Commission<br>for Europe           | GUIDEBOOK ON PROMOTING<br>GOOD GOVERNANCE IN PUBLIC-<br>PRIVATE PARTNERSHIPS                                                            | 2008 | 過去以來，公私夥伴關係（ Public-Private Partnerships）的相關研究較少有從文化資產保存的角度來探討，這份報告從治理的角度來說明。                                                                                                        | <a href="http://www.unece.org/ceci/publications/ppp.pdf">http://www.unece.org/ceci/publications/ppp.pdf</a>                                                                                               |
| 15 | Mälkki, Mikko ;<br>Mäntysalo, Raine ;<br>Schmidt-Thomé, Kaisa | Economics and Built Heritage –<br>Towards New European Initiatives                                                                      | 2008 | 這份報告從不同的角度來探討文化資產保存的價值與經濟發展之間的關係，特別是其中一篇由 Donovan D. Rypkema 所撰寫的 Heritage and Development: The Role of Public-Private Partnerships 一文，點出了文化資產的公共性特質，理論上應該由社會投資資本的角度進行相關經費的籌措以及企業合作。 | <a href="http://lib.tkk.fi/Reports/2008/isbn9789512293971.pdf">http://lib.tkk.fi/Reports/2008/isbn9789512293971.pdf</a>                                                                                   |
| 16 | Susan Macdonald and<br>Caroline Cheong                        | The Role of Public-Private<br>Partnerships and the Third Sector<br>in Conserving Heritage Buildings,<br>Sites, and Historic Urban Areas | 2014 | 由美國知名的蓋提基金會（ The Getty Conservation Institute ）所出版的研究報告。                                                                                                                             | <a href="http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/public_private.html">http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/public_private.html</a> |

|    |                                  |                                                                                                                           |      |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Susan Macdonald                  | LEVERAGING HERITAGE: PUBLIC-PRIVATE, AND THIRD-SECTOR PARTNERSHIPS FOR THE CONSERVATION OF THE HISTORIC URBAN ENVIRONMENT | 2011 | 文章刊載於 2011 年 ICOMOS 年會的論文，主要討論公私部門的夥伴關係，及第三部門之間如何在文化保存與都市發展之間取得合作機會。      | <a href="http://openarchive.icomos.org/1303/1/1V-3-Article2_Macdonald.pdf">http://openarchive.icomos.org/1303/1/1V-3-Article2_Macdonald.pdf</a>                                                                     |
| 18 | UNESCO                           | Public Private Partnerships in the Culture Sector                                                                         | 2013 | 本篇文章是 UNESCO 的內部會議，針對文化部門未來如何透過公私部門的夥伴關係去拓展資金來源的討論，包括慈善基金的資本，以及社會環境的文化責任。 | <a href="http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/images/PublicPrivatePartnershipENG.pdf">http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/images/PublicPrivatePartnershipENG.pdf</a>             |
| 19 | Guy Dupont (ed.)                 | Public-private partnership in the conservation and presentation of archaeological heritage                                | 2011 | 討論考古遺址透過公私部門的夥伴關係去解決遺址管理維護的後續問題。                                          | <a href="http://www.portico.nu/uploads/media/Final_report_CoP3_01.pdf">http://www.portico.nu/uploads/media/Final_report_CoP3_01.pdf</a>                                                                             |
| 20 | PricewaterhouseCoopers LLP (PwC) | The Costs and Benefits of World Heritage Site Status in the UK_full Report                                                | 2007 | 討論英國的世界遺產過去所花費保存與維護的成本效益檢討。                                               | <a href="https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/78452/PwC_fullreport.pdf">https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/78452/PwC_fullreport.pdf</a> |