

2016 藝文風向球 — 亞太動態 × 國際藝點通

日期：2016 年 12 月 8 日(四) 13:30-17:00

地點：北師美術館一樓(台北市中正區和平東路二段 134 號)

時間	題目	備註
13:00-13:30	報到	
13:30-13:50	【國藝會國際交流補助概況及補助名單宣布】	施振榮 董事長(國藝會董事長) 陳錦誠 執行長(國藝會執行長)
13:51-13:55	引言	平 珩 (國藝會董事)
13:56-14:15	<p>返身回望，聚焦亞太連結</p> <p>台灣與歐洲表演藝術積極交流，合作關係長年蓬勃發展；相形之下，台灣對所身處的泛亞太地區——包含亞洲及澳紐，在藝術生態或網絡串連的層面較為陌生。CO3 表演藝術交流平台透過亞洲製作人平台、東南亞當代藝術在地研究等經驗分享，將目光拉回我們自身所處之地，期盼更多專業人士投入此地區的交流與研究，促進未來合作可能。</p>	<p>報告人：</p> <p>表演藝術國際交流平台 陳盈珊 (表演藝術聯盟秘書長、平台計畫主持人)</p>
14:16-14:35	<p>亞洲策展聯結新策略</p> <p>台灣視覺藝術策展領域在面對內部資源整合不足、及對國際能見度匱乏等不利因素下，該如何重新定位自身於亞洲之位階？在此處境下，如何發展出一套高 CP 值的連結策略來促進台灣策展人在亞太地區的活躍度，建立起台灣當代藝術與亞太藝術圈的資源雙向流通，讓台灣成為亞太視覺藝術生態不可或缺的一環。</p>	<p>報告人：</p> <p>視覺藝術國際策展平台 高森信男 (關渡美術館研究員)</p>
14:36-14:55	<p>華文長篇小說的文字跨界與對話交流</p> <p>「小說引力：華文國際互聯平台」由台灣《文訊》雜誌，串聯亞太地區專業媒體：香港《字花》、澳門《澳門筆匯》、新加坡《聯合早報》、馬來西亞《星洲日報》與中國大陸各地藝文雜誌，進行互薦與互刊優秀作品，藉此增加台灣小說傳播管道，引動長篇小說討論風潮。除了持續拓展台灣小說與評論刊登域外媒體、於上海跟台北舉辦跨國小說家座談外，另規劃於亞太地區以類似「華文小說金馬獎」的戰略，爭取台灣作品與作家在國際間取得優勢。</p>	<p>報告人：</p> <p>華文小說國際互聯平台 楊宗翰 (淡江中文系助理教授、平台計畫共同主持人)</p>

14:56-15:15	<p>兩岸演出交流--現在與未來的生存挑戰</p> <p>兩岸持續存在著體系、習慣、工作方法甚至談話用語的差別，需要不斷磨合；當大陸市場快速變化時，我們該如何面對「藝文產業化」和「運營模式」的種種挑戰與難題？表演藝術華文地區推廣平台希望幫助台灣團隊減少進入大陸市場時的無效摸索與嘗試，透過平台的經驗分享期許促進彼此的相互理解，也促成更多未來合作發展的可能性。</p>	<p>報告人： 表演藝術華文地區推廣平台 徐昭宇 (廣藝基金會副執行長)</p>
15:16~15:35	Q&A	
15:36-15:50	休息	
15:51-16:10	<p>闢出屬於台灣的紀錄片之路</p> <p>挾著立志成為華人紀錄片產業基地的使命感，今年紀錄片國際網絡發展平台特別從國際觀點切入，結合在地的發展可行性，試著闢出一條屬於台灣的紀錄片之路。不過除了坐而言更得起而行，今年平台帶領製片人培育計畫團隊，參與仁川與東京提案大會，掌握亞洲紀錄片的國際市場趨勢；並從工作坊中國際講師們與入選團隊的對話刺激，延伸思考如何與國際紀錄片產業進行對話。</p>	<p>報告人： 紀錄片國際網絡發展平台 陳玲珍 (CNEX 執行長) 蘇淑冠 (CNEX 總監)</p>
16:11-16:30	<p>邁向國際之後 - 亞太地區原住民表演藝術國際發展的再思考</p> <p>台灣原住民表演藝術基於位居亞太地區樞紐的地緣性與南島語族文化的相似性，在文化政策及民間力量相互推波助瀾下，在亞太地區建構了獨特的原住民表演藝術發展網絡，除了持續作為台灣原生態文化的展示之外，亦成為當代表演藝術的新興展演語彙之一。面對當前亞太地區表演藝術環境，原住民表演藝術創作者與團隊該如何找到一條適合自我發展的道路？</p>	<p>報告人： 原住民表演藝術推廣平台 王舒慧 (平台專案經理)</p>
16:31-16:50	<p>Fly from Asia to Global - 在亞洲與世界間翱翔，串連國際網絡連結</p> <p>近年來亞太地區的區域性藝術發展與國際性合作趨勢，獲得持續性的討論並創造高度的正面動能。為讓台灣從事跨域、數位作品發展的中小型團隊，未來有更多元的國際網絡連結可能，數位表演藝術平台(Fly Global)今年以來特別密切觀察國際藝術節，對於亞洲創作的關注方向，並針對亞洲延伸至澳紐地區，積極拓展網絡連結。</p>	<p>報告人： 數位表演藝術平台 孫平 (資深製作人、數位表演藝術國際續航計畫主持人)</p>
16:51~17:05	Q&A	
17:05-	散會	

*主辦單位保留議程調整修改之權利。